VERZEICHNISS DER IN DER FORMEREI DER KÖNIGLICHEN MUSEEN KÄUFLICHEN...

Staatliche Museen zu Berlin (Germany). Antike bildwerke und...



KÖNIGLICHE MUSEEN ZU BERLIN

VERZEICHNISS

DER IN DER

FORMEREI DER KÖNIGLICHEN MUSEEN

KÄUFLICHEN

GIPSABGÜSSE



HERAUSGEGEBEN VON DER GENERALVERWALTUNG

PREIS 40 PFENNIG.

BERLIN

WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG

1882

Zu bequemerer Benutzung des vorliegenden Verzeichnisses sind sämmtliche Abgüsse in dieser neuen Auflage unter eine fortlaufende Nummer gebracht, so dass es für die Bezeichnung der gewünschten Stücke genügt, jedes einzelne lediglich unter seiner Ordnungsnummer (eventuell mit kurzer Nennung des Gegenstandes) anzuführen.

Die Abgüsse der Bildwerke aus Olympia einer- und aus Pergamon andrerseits sind pag. 39 und 53 am Schlusse der ersten Abtheilung in zwei besonderen Rubriken VIII. und IX. zusammengestellt.

Wird zu besserer Erhaltung und leichterer Reinigung der Abgüsse deren Tränkung nach dem hierfür ermittelten und erprobten neuen Verfahren gewünscht, so erhöht sich der Verkaufspreis für Abgüsse bis zum Werthe von 100 M. einschliesslich um 10 pCt., für solche von höherem Preise um 5 pCt.

~~Die Abgüsse können zu den bezeichneten Preisen auch durch die Weidmann'sche Buchhandlung~~, Berlin S.W., Wilhelmstrasse ~~32 bezogen werden~~.

Die Nachweisung der Literatur, auf welche im Verzeichnisse verwiesen wird, findet sich am Schlusse.



Erste Abtheilung.

Antike Bildwerke.

I. Statuen und Fragmente von solchen.

A. Aegyptisch und mexikanisch.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1	Osiris, sitzend (Aeg. VIII, No. 216).	Kalkst.	Bulaq.	0,91	—	20	—
2	Mexikanischer Priester	Schwrz. vulkan. Stein.	Berl. Mus.	0,63	—	5	—

B. Griechisch und römisch.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
101	Demeter mit der Fackel. (Sc. No. 5. — Cavac. I, 55.)	Marmor.	Berl. Mus.	2,11	—	150	—
102	Apollon mit der Leier. (Sc. No. 11.)	desgl.	desgl.	2,35	—	150	—
103	Apollon und der kleine Hermes. (Sc. No. 235. — Arch. Z. 1844, T. 16.)	desgl.	desgl.	1,81	—	120	—
104	Apollon. (Sc. No. 122. — Cavac. I, 56.)	desgl.	desgl.	1,21	—	100	—
105	Aphrodite. (Sc. No. 65.) .	desgl.	desgl.	1,70	—	120	—
106	Torso einer antiken Wiederholung der mediceischen Aphrodite. (Sc. No. 475.)	desgl.	desgl.	0,94	—	25	—
107	Aphrodite, mit beiden Händen das Haar ordnend; aus Kreta. (Invent. No. 1455.)	desgl.	desgl.	0,63	—	12	—
108	Aphrodite, untere Hälfte, und Eros. (Sc. No. 1025.)	desgl.	desgl.	0,14	—	2	—
109	Torso einer sandalenlösenden Aphrodite. (Sc. No 902.)	desgl.	desgl.	0,18	—	2	50
110	Artemis Colonna. (Sc. No. 126.— Müller. II, 16, 167.)	desgl.	desgl.	1,74	—	120	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M. Pf.
111	Artemis. (Sc. No. 127a. — Cavac. I, 41.)	Marmor.	Berl. Mus.	1,14	—	80 —
112	Torso einer schreitenden Artemis. (Sc. No. 783.)	desgl.	desgl.	0,92	—	25 —
113	Hermes. (Sc. No. 742.) . .	desgl.	desgl.	1,79	—	120 —
114	Dionysos. (Sc. No. 32.) . .	desgl.	desgl.	0,52	—	12 —
115	Tanzende Bacchantinn, Torso. (Sc. No. 755, a.) .	desgl.	desgl.	1,25	—	90 —
116	Silen. (Sc. No. 855. — Gerhard, t. CV.)	desgl.	desgl.	1,54	—	110 —
117	Marsyastorso. (Sc. No. 183. — Fried. No. 659.)	desgl.	desgl.	0,90	—	30 —
118	Schlafender Eros, als Grabfigur. Länge 0,60 Mtr.	desgl.	desgl.	—	—	12 —
119	Sogen. Mnemosyne. (Sc. No. 7.)	desgl.	desgl.	1,91	—	150 —
120	Asklepios. (Sc. No. 76.). .	desgl.	desgl.	2,01	—	150 —
121	Asklepios. (Sc. No. 276.) .	desgl.	desgl.	1,26	—	90 —
122	Hygieia. (Sc. No. 16.) . . .	desgl.	desgl.	1,88	—	150 —
123	Hades. (Sc. No. 804. — Ber. 1849, t. II.)	desgl.	desgl.	0,63	—	20 —
124	Fortuna. (Sc. No. 3. — Cavac. I, 51.)	desgl.	desgl.	1,70	—	120 —
125	Victoria. (Sc. No. 121, a. — Ann. 1839. T.-B.)	Vergold. Bronce.	desgl.	1,31	—	100 —
126	Flora. (Sc. No. 107.)	Marmor.	desgl.	1,48	—	100 —
127	Triton, Torso. (Sc. No. 200, a.)	desgl.	desgl.	1,28	—	20 —
128	Ganymed. (Sc. No. 214.) .	desgl.	desgl.	1,25	—	90 —
129	Meleager. (Sc. No. 33. — Mon. III, t. 56.)	desgl.	desgl.	1,98	—	150 —
130	Amazone. (Sc. No. 13, a. — Mon. IX, 12.)	desgl.	desgl.	2,09	—	150 —
131	Niobide. (Sc. No. 217. — Arch. Z. 1844, t. 19.)	desgl.	desgl.	1,78	—	120 —
132	Danaïde. (Sc. No. 141.) . .	desgl.	desgl.	1,28	—	90 —

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
133	Heros. (Sc. No. 227. — Cavac. I, 47.)	Marmor.	Berl. Mus.	1,78	—	120	—
134	Torso, als Bogenschütze ergänzt. (Sc. No. 226.)	desgl.	desgl.	1,65	—	120	—
135	Knabe, aus Xanten. (Sc. No. 140 a. — Arch. Z. 1860. t. 133 f.)	Bronze.	desgl.	1,42	—	100	—
136	Adorant. (Sc. No. 140. — Clarac, 777, 1942.)	desgl.	desgl.	1,34	—	100	—
137	Torso eines Epheben, Wiederholung der Stephanosfigur. (Sc. No. 116. — Arch. Z. 1878, T. 14.)	Marmor.	desgl.	0,77	—	20	—
138	Männlicher Torso. (Sc. No. 757.)	desgl.	desgl.	1,10	—	40	—
139	Männlicher Torso mit asiatischer Bekleidung. (Sc. No. 773.)	desgl.	desgl.	1,12	—	40	—
140	Kleiner Jünglings-Torso. (Sc. No. 1020.)	Giallo antico.	desgl.	0,18	—	3	—
141	Augustus. (Sc. No. 873. — Hübner, Berliner Winkelmannsprogr. 1868. — Clarac, 919, 2335.)	Marmor	desgl.	2,17	—	150	—
142	Antinous Agathodaemon. (Sc. No. 264. — Cavac. I, 24. — Levezow, Antinous. T. 6.)	desgl.	desgl.	2,19	—	150	—
143	Antinous als Mercur. (Sc. No. 236.)	desgl.	desgl.	1,88	—	150	—
144	Lucilla mit Palme und Füllhorn. (Sc. No. 349.)	desgl.	desgl.	2,32	—	150	—
145	Julia Pia als Urania. (Sc. No. 350.)	desgl.	desgl.	1,96	—	150	—
146	Vordertheil eines kolossalen Fusses. (Sc. No. 484.)	desgl.	desgl.	0,55	—	20	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
147	Athena, von der Akropolis zu Athen. (BAB. II, No. 6218 — Arch. Z. 1873, T. 10.)	Bronze.	Berl. Mus.	0,14	—	3	—
148	Ephesische Artemis	desgl.	Unbekt.	0,26	—	4	—
149	Bekleidete etrusk. Aphrodite. (BAB. II, No. 543.)	desgl.	Berl. Mus.	0,16	—	2	—
150	Geflügelte etrusk. Aphrodite (BAB. II, No. 542.)	desgl.	desgl.	0,13	—	1	50
151	Hermes sitzend. (BAB. II, No. 1833.)	desgl.	desgl.	0,19	—	2	50
152	Etruskischer Krieger. (BAB. II, No. 2197.)	desgl.	desgl.	0,39	—	3	—
153	Etruskischer Krieger. (BAB. II, No. 579.)	desgl.	desgl.	0,12	—	2	—
154	Behelmte männliche Figur (ohne Arme). (BAB. II, No. 1851a. — Jb. d. V. v. a. i. Rhld. 53 und 54. [1873.] S. 23.)	desgl.	desgl.	0,20	—	2	50
155	Weibliche Figur, den Hut auf dem Rücken. Aus Cypern. (Verz. der Terrac. No. 155.)	Terracotta.	desgl.	0,17	—	1	50
156	Sitzende Hera, aus Argos. — Ann. 1861, T. A.)	desgl.	desgl.	0,25	—	2	—
157	Kauernder Knabe mit Gans	desgl.	desgl.	0,09	—	1	50
158	Kauerndes Mädchen	desgl.	desgl.	0,08	—	1	50
159	Eros mit einem Vogel . . .	desgl.	desgl.	0,12	—	1	50
160	Torso eines Doryphoros. (G. No. 719A.)	Marmor.	Berlin, Priv.-Bes.	1,36	—	90	—
161	Aphrodite, nackt, eine Stephane in der Hand. (Arch. Z. 1870, T. 38.)	Bronze.	desgl.	0,27	—	3	—
162	Zeus mit dem Blitz. (Gäd. No. 13.)	desgl.	Arolsen.	0,10	—	1	—

No.	Gegenstand.	Matreial des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
163	Serapis, bekleidet. (Gäd. No. 29.)	Bronze.	Arolsen.	0,07	—	1	—
164	Demeter, auf einem Felsen sitzend. (Gäd. No. 41.)	desgl.	desgl.	0,05	—	1	—
165	Apollon, in der Stellung des Sauroktonos. (Gäd. No. 45.)	desgl.	desgl.	0,18	—	2	50
166	Aphrodite, die Sandale an legend. (Gäd. No. 65.)	desgl.	desgl.	0,14	—	1	50
167	Aphrodite, auf eine Amphora tretend und sich abtrocknend. (Gäd. No. 66.)	desgl.	desgl.	0,13	—	2	—
168	Aphrodite, halbbekleidet, mit beiden Händen das Haar ordnend. (Gäd. No. 76.)	desgl.	desgl.	0,10	—	1	50
169	Aphrodite, nackt, mit der Rechten das Haar ordnend. (Gäd. No. 78.)	desgl.	desgl.	0,13	—	1	50
170	Pan und Olympos. (Gäd. No. 120.)	desgl.	desgl.	0,23	—	4	50
171	Eros mit gebundenen Händen. Füsse fehlen. (Gäd. No. 131.)	desgl.	desgl.	0,05	—	1	—
172	Eros, sitzend. Ein Flügel fehlt. (Gäd. No. 138.)	desgl.	desgl.	0,06	—	1	—
173	Eros, auf einem Bock sitzend. (Gäd. No. 26.)	desgl.	desgl.	0,09	—	1	50
174	Dioskur mit einem Stern auf dem Kopfe. (Gäd. No. 173.)	desgl.	desgl.	0,14	—	2	—
175	Andrer Dioskur, ebenso. (Gäd. No. 174.)	desgl.	desgl.	0,14	—	2	—
176	Herakles, den Löwen erwürgend. Archaisch. Füsse fehlen. (Gäd. No. 228.)	desgl.	desgl.	0,08	—	1	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern	Breite in Metern	Preis. M.	Pf.
177	Herakles mit der Keule. Füsse fehlen. (Gäd. No. 315.)	Bronze.	Arolsen.	0,09	—	1	—
178	Sogen. Meleager. Die Füsse fehlen. (Gäd. No. 359.)	desgl.	desgl.	0,19	—	2	50
179	Jüngling mit erhobenen Armen. Taucher. (Gäd. No. 410.)	desgl.	desgl.	0,14	—	2	—
180	Etruskischer Krieger. (Gäd. No. 431.)	desgl.	desgl.	0,14	—	2	—
181	Knabe, nackt, mit der recht. Hand auf etwas zeigend. (Gäd. No. 451.)	desgl.	desgl.	0,59	—	6	—
182	Vordere Hälfte eines Fusses. (Gäd. No. 716.)	desgl.	desgl.	0,06	0,09	1	—
183	Athena, (Müller, II, 20, 210.)	Marmor.	Cassel.	2,27	—	150	—
184	Athena, etrusk. Statuette .	Bronze.	desgl.	0,14	—	2	—
185	Artemis	desgl.	desgl.	0,10	—	1	—
186	Hermes	desgl.	desgl.	0,13	—	2	—
187	Archaischer Herakles .	desgl.	desgl.	0,10	—	2	—
188	Geflügelte weibl. Figur	desgl.	desgl.	0,15	—	2	50
189	Desgl.	desgl.	desgl.	0,11	—	2	—
190	Jüngling, ein Idol und eine Maske haltend.	desgl.	desgl.	0,11	—	2	50
191	Nackte männliche Figur, alterthümlich.	desgl.	desgl.	0,11	—	1	50
192	Torso einer kleinen Wiederholung des Herakles Farnese. (G. No. 681 A.)	Marmor.	Karlsruhe.	0,23	—	3	—
193	Weibliche Gewandfigur, sitzend. (G. No. 1005.)	Terracotta.	desgl.	0,16	—	2	50
194	Weibliche Gewandfigur, stehend. (G. No. 1010.)	desgl.	München. Antiq.	0,31	—	3	—
195	Isis Felicitas	Bronze.	Schwerin.	0,16	—	2	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
196	Aphroditentorso (vergl. Fried. No. 597.—G. No. 1078.)	Marmor.	angebl. Wien.	0,52	—	15	—
197	Torso eines stehenden Hermaphroditen. (G. No. 323, A.)	desgl.	Miramare.	0,59	—	15	—
198	Demeter von Knidos. (Newton, Pl. 55.)	desgl.	London.	1,57	0,84	140	—
199	Diadumenos Farnese. (Müller. I, 31, 136.)	desgl.	desgl.	1,57	—	120	—
200	Männliches Sitzbild aus Milet, von Chares dem Apollon geweiht. (Overb. I², 95.)	desgl.	desgl.	1,49	0,86	140	—
201	Der Borghesische Fechter. (Müller. I, 48, 216.)	desgl.	Paris.	1,54	—	120	—
202	Kauernder Perser, aus dem Weihgeschenk des Attalos. (Mitth. I, T. 7. — Vergl. No. 218, 219 und 220.)	desgl.	Aix.	0,64	—	36	—
203	Aphrodite vom Capitol. (Müller. II, 26, 278.)	desgl.	Rom, Cap.	1,88	—	120	—
204	Dioskur, mit Pferd. (Kolossalstatue, angebl. von Phidias. (Clarac, 812 A, 2043.)	desgl.	Rom, Monte Cavallo.	5,56	—	5000	—
205	Desgl., angebl. von Praxiteles. (eb. daselbst.)	desgl.	desgl.	5,51	—	5000	—
206	Schlafende Ariadne. (Müller. II, 35, 418.)	desgl.	Madrid Mus.	1,14	—	150	—
207	Stehender Diskobol. (Arch. Z. 1866, T. 209.)	desgl.	Rom, Vat.	1,79	—	160	—
208	Gebückter Diskobol, nach Myron. (Mus. des ant. II, Pl. 18.)	desgl.	desgl.	1,75	—	160	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M. Pf.
209	Camillus. (Righetti I, 33.)	Marmor.	Rom, Cap.	1,41	—	100 —
210	Sophokles. (Bennd. & Sch. n. 237. — Clarac, 840 C, 2098 E.)	desgl.	Rom, Lat.	2,16	—	150 —
211	Aphrodite mit einem Delphin. (Müller. II, 26, 283.)	Bronze.	Neapel.	0,13	—	2 50
212	Gruppe des Farnesischen Stiers. (Müller. I, 47, 215 a.)	Marmor.	desgl.	3,68	2,98	3600 —
213	Doryphoros nach Polyklet. (Friederichs, Berl. Winckelmsprogr. 1863.)	desgl.	desgl.	2,11	—	110 —
214	Harmodios. (Overb. I, 117.)	desgl.	desgl.	2,05	—	110 —
215	Aristogeiton. (ebendas.)	desgl.	desgl.	1,98	—	110 —
216	Aeschines. (Clarac, 843, 2136.)	desgl.	desgl.	2,12	—	150 —
217	Agrippina, die jüngere, sitzend. (Clarac, 929; 2363.)	desgl.	desgl.	1,23	—	110 —
218	Todter Perser aus dem Weihgeschenk des Attalos. (Overb. II, 178. Fig. 95, 10.) — Vergl. No. 202, 219 und 220. Länge 0,94.	desgl.	desgl.	0,34	—	30 —
219	Todte Amazone ebendaher. (Overb. II, Fig. 95, 7.) — Vergl. No. 202, 218 und 220. Länge 1,25.	desgl.	desgl.	0,29	—	30 —
220	Knieender Galater, ebendaher. (Overb. II, 179.) — Vgl. No. 202, 218 und 219.	desgl.	Venedig.	0,81	—	36 —
221	Niobe mit der jüngsten Tochter. (Müller. I, 33, 142 Aa.)	desgl.	Florenz.	2,04	—	150 —
222	Athena, nach dem Goldelfenbeinbilde des Phidias. (Heydem. No. 780. — Overb. I, 224.)	desgl.	Athen.	0,42	—	6 —

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Preis Pf.
223	Athena mit gezücktem Speere. (Ross, Archäolog. Aufs. Lpz. 1855. I, T. 7.)	Bronze.	Athen.	0,12	—	1	50
224	Dreigestaltige Hekate. (G. No. 332.)	Marmor.	desgl.	0,42	—	3	—
263	Gruppe des Laokoon. (Fried. No. 716. — Overb. II, 162.)	desgl.	Rom, Vat.	1,93	1,37	350	—
264	Niobide (Stark, Niobe u. d. Niobiden Taf. XII.).	desgl.	Rom, Chiaramonti.	1,75	—	160	—
265	Messer-Schleifer aus der Marsyas-Gruppe. (Fried. No. 660. — Müller II 14. 155.)	desgl.	Florenz.	1,06	—	120	—
266	Herakles-Torso vom Belvedere. (Fried. No. 676. — Overb. II, 230.)	desgl.	Rom, Belved.	1,15	—	100	—
267	Apollon Musagetes (Mus. Pio Clem. I, 15.)	desgl.	Rom, Vat.	2,29	—	150	—
268	Ringende Athleten (Müller I, 36, 149. — Fried. No. 682.)	desgl.	Florenz.	0,96	0,68	150	—
269	Archaische weibl. Gewand-Figur mit Weihinschrift; in Pästum gefunden. (Arch. Z. 1880.)	Bronze.	Berl. Mus.	0,12	—	1	50
	Mit Säule als Postament . .	—	—	—	—	3	—
270	Apollon von Naxos. (Arch. Z. 1879. T. 7.)	desgl.	desgl.	0,18	—	2	—
271	Epheben-Torso, auf der Akropolis von Athen gefunden. (Abgeb. in Mitth. B. V. S. 32.)	Marmor.	Athen.	0,86	—	25	—
272	Aehnlicher mit Kopf und einem dazu gehörigen Fusse; ebendaher. (Abgeb. in Mitth. B. V. Taf. I.)	desgl.	desgl.	1,00	—	30	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M. P
273	Athenatorso. (Michaelis, Taf. 15, 2.)	Marmor.	Athen.	1,39	—	70 –
274	Muse Thalia. (Visconti, Mus.Pio-Clem.Milano I, 18.)	desgl.	Rom, Vat.	1,67	—	120 –
275	Aphrodite, sich schmükkend; aus Trier.	Bronze.	Berlin, Museum.	0,26	—	3 –
277	Weibliche Statuette (die Hände fehlen).	Marmor.	Piräeus-Museum.	0,81	—	36 –
279	Kämpfender Krieger mit Schild, archaischen Styls; aus Dodona.	Bronze.	Berlin, Museum.	0,13	—	2 –
280	Ephebe. (Conze, Taf. IX. — Arch. Z. 1882. T. I.)	Marmor.	Petersb., Eremitage	1,54	—	100 –
282	Hermes, den Widder tragend; archaisch. Figürchen.	Bronze.	Berlin, Museum.	0,10	—	1 5
283	Aehnliches Figürchen .	desgl.	desgl.	0,17	—	2 5
284	Aehnliches	desgl.	desgl.	0,19	—	2 5
285	Athena. (Sc. 203.)	Marmor.	desgl.	0,39	—	7 5
286	Apollon mit der Leier, halb bekleidet. (Sc. No. 82. — Cavac. I, 31.)	desgl.	desgl.	1,88	—	130 –

II. Büsten und Köpfe.

A. Aegyptische.

501	Weibliche Maske, von einem Sarkophagdeckel.	Marmor.	Berl. Mus.	0,37	—	3 –
502	Büste Amenophis I. (Aeg. VIII, No. 16.)	Kalkst.	Turin.	0,24	—	4 –
503	Büste Thutmosis III. (Aeg. VIII, No. 19.)	Granit.	desgl.	0,57	—	12 –
504	Büste Amenophis II. (Aeg. VIII, No. 21.)	desgl.	desgl.	0,47	—	9 –

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
05	Kleiner Kopf mit Helm [Chu-en-âten?]. (Aeg. VIII, No. 29.)	Kalkst.	Turin.	0,09	—	1	—
06	Büste des Horus. (Aeg. VIII, No. 30.)	Granit.	Bulaq.	0,37	—	7	50
07	Königskopf d. 18. Dynastie. (Aeg. VIII, No. 32.)	desgl.	London.	0,51	—	9	—
08	Büste Ramses II. (Aeg. VIII, No. 36.)	desgl.	Turin.	0,71	—	15	—
09	Kopf des aethiopischen Königs Taharka. (Aeg. VIII, No. 47.)	desgl.	Bulaq.	0,34	—	6	—
10	Aegyptisch. Studien-Kopf. (Aeg. VIII, No. 66.)	Kalkst.	Turin.	0,18	—	3	—
11	Desgl. (Aeg. VIII, No. 67.) .	desgl.	desgl.	0,18	—	3	—
12	Desgl. (Aeg. VIII, No. 68.) .	desgl.	desgl.	0,17	—	3	—
13	Desgl. (Aeg. VIII, No. 69.) .	desgl.	desgl.	0,12	—	2	—
14	Kopf der Chnumtâmon Ramaka. (Aeg. VIII, No. 226.)	desgl.	Theben in Aegypten.	0,78	—	16	—
15	Köpfchen	Unbek. .	Unbek.	0,11	—	1	—
16	Männliche Büste aus ältester Zeit. (Aeg. VIII, No. 7.)	Kalkst.	Bulaq.	0,23	—	3	—
17	Männliche Herme. (Aeg. VIII, No. 41.)	Kalkst. ?	desgl.	0,45	—	5	—

B. Griechische und römische.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
01	Zeus. (Sc. No. 63. — Krüger I, 7.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,41	—	7	50
02	Zeus. (Sc. No. 48.)	Rosso antico.	desgl.	0,21	—	4	50
03	Pluto. (Sc. No. 71. — Beger, Thesaur. III, 322.)	Marmor.	desgl.	0,68	—	12	—
04	Kora, altgriechischer Kopf. (Sc. No. 52.)	desgl.	desgl.	0,42	—	6	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
605	Apollon, Kopf der Statue No. 286.	Marmor.	Berl. Mus.	0,30	—	4	5
606	Artemis Colonna. Kopf der Statue No. 110.	desgl.	desgl.	0,44	—	6	—
607	Artemis. (Sc. No. 208) . . .	desgl.	desgl.	0,57	—	9	—
608	Aphrodite. Kopf der Statue No. 105.	desgl.	desgl.	0,25	—	6	—
609	Hermes. Kopf der Statue No. 113.	desgl.	desgl.	0,26	—	6	—
610	Bärtiger Dionysos. (Sc. No. 222.)	desgl.	desgl.	0,52	—	7	5
611	Geflügelter Dionysos. (Sc. No. 113. — Müller II, 33, 387.)	desgl.	desgl.	0,43	—	9	—
612	Kopf eines bacchisch bekränzten Kindes, hinten in einen Stierkopf auslaufend. (Sc. No. 123. — Arch. Z. 1851, T. 33.)	Rosso antico.	desgl.	0,25	—	6	—
613	Satyrbüste. (Sc. No. 188.)	Marmor.	desgl.	0,63	—	12	—
614	Satyrbüste. (Sc. No. 132.)	desgl.	desgl.	0,56	—	7	5
615	Bacchantinn, Büste. (Sc. No. 402. — Cavac. I, 48.)	desgl.	desgl.	0,63	—	12	—
616	Ariadne (?), Kolossalkopf. (Sc. No. 457.)	desgl.	desgl.	0,55	—	9	—
617	Triton u. Libya, Doppelherme. (Sc. No. 988.)	desgl.	desgl.	0,26	—	4	5
618	Jugendlicher Herakles, Büste. (Sc. No. 781.)	desgl.	desgl.	0,60	—	9	—
619	Jugendlicher Herakles, ein Löwenfell über dem Kopfe. Büste. (Sc. No. 108.)	desgl.	desgl.	0,73	—	12	—
620	Adonis. (Sc. No. 162.) . . .	desgl.	desgl.	0,35	—	6	—
621	Niobide. Kopf der Statue No. 131.	desgl.	desgl.	0,39	—	7	5

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
622	Heros. (Sc. No. 81.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,53	—	9	—
623	Bogenschütze, Kopf der Statue No. 134.	desgl.	desgl.	0,27	—	4	50
624	Adorant, Kopf der Statue No. 136.	Bronze.	desgl.	0,30	—	3	—
625	Porträtkopf, bärtig. (Sc. No. 858.)	Marmor.	desgl.	0,44	—	9	—
626	Altgriechischer Jünglingskopf aus Venedig. (Sc. No. 922, F.)	desgl.	desgl.	0,23	—	3	—
627	Jünglingskopf auf einer weiblichen Gewandbüste. (Sc. No. 361.)	desgl.	desgl.	0,55	—	7	50
628	Dichterinn. (Sc. No. 148.)	desgl.	desgl.	0,40	—	9	—
629	Dichterinn. (Sc. No. 149. — Mitth. des Ath. Inst. I, T. 14.)	desgl.	desgl.	0,55	—	9	—
630	Alexander der Grosse, Herme. (Sc. No. 58.)	desgl.	desgl.	0,57	—	9	—
631	Scipio Africanus der ältere. (Sc. No. 292. Bern. S. 43, No. 31.)	desgl.	desgl.	0,55	—	9	—
632	Derselbe. (Sc. No. 410 a. Bern. S. 43, No. 32.)	desgl.	desgl.	0,38	—	9	—
633	Julius Caesar. (Sc. No. 291. Bern. Taf. XVIII, S. 177.)	Diorit.	desgl.	0,42	—	7	50
634	Augustus, Büste. (Sc. No. 293.)	desgl.	desgl.	0,46	—	7	50
635	Augustus, Büste der Statue No. 141.	Marmor.	desgl.	0,78	—	15	—
636	Augustus, Kopf derselben Statue.	desgl.	desgl.	0,30	—	6	—
637	Tiberius. (Sc. No. 299.) . .	desgl.	desgl.	0,50	—	9	—
638	Fälschlich sogen. Seneca. (Sc. No. 419. — Krüger I, 11.)	desgl.	desgl.	0,52	—	7	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M. Pf
639	Vitellius. (Sc. No. 314.). .	Schwarz. Marmor.	Berl. Mus.	0,42	—	12 -
640	Vespasian. (Sc. No. 303.) .	Marmor.	desgl.	0,43	—	12 -
641	Antinous. (Sc. No. 321.) .	desgl.	desgl,	0,71	—	12 -
642	Antinous, Kopf der Statue No. 143.	desgl.	desgl.	0,31	—	6 -
643	Antoninus Pius. (Sc. No. 329.)	desgl.	desgl.	0,73	—	15 -
644	Marc Aurel. (Sc. No. 328. — Krüger I, 12.)	desgl.	desgl.	0,71	—	12 -
645	Lucilla. (Sc. No. 384.) . . .	desgl.	desgl.	0,63	—	12 -
646	Aresbüste. (B. A. B. II, 1851. — Jb. d. V. v. A. i. Rhld. 53 und 54. [1873.] T. III—IV.)	Bronze.	desgl.	0,12	—	1 5
647	Altgriechischer Kopf aus Kythera. (B. A. B. II, 6324.— Arch. Z. 1876, T. 3.)	desgl.	desgl.	0,18	—	3 -
648	Aphrodite	Marmor.	Berlin, Priv.-Bes.	0,07	—	1 -
649	Serapis	Bronze.	Cassel.	0,13	—	1 5
650	Satyr, bekränzt	desgl.	desgl	0,09	—	1 5
651	Bärtiger Kopf	desgl.	desgl	0,09	—	1 5
652	Kopf mit Thierhelm	desgl.	desgl.	0,06	—	1 -
653	Kindlicher Kopf	Marmor.	Karlsruhe.	0,13	—	1 5
654	Herakleskopf. (G. 1036 A.)	desgl.	Mannheim	0,11	—	2 -
655	Apollon	desgl.	London.	0,46	—	12 -
656	Demeter von Knidos, Kopf der Statue No. 198.	desgl.	desgl.	0,31	—	7 5
657	Asklepios (?) von Melos. (Müller II. 60, 763.)	desgl.	desgl.	0,54	—	12 -
658	Der borghesische Fechter, Kopf der Statue No. 201.	desgl.	Paris.	0,28	—	4 5
659	Germaninn. (Ztschr. f. bild. K. VII. zu S. 325.)	desgl.	Petersburg.	0,55	—	12 -

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
660	Kopf (der Nike?) vom Westgiebel des Parthenon. (Müller I. 27, 122.)	Marmor.	Paris, Priv.-Bes.	0,42	—	7	50
661	Hera Ludovisi, als Büste von Rauch restaurirt. (Müller II. 4, 55.)	desgl.	Rom, Villa Ludovisi.	1,31	—	75	—
662	Herabüste mit Schleier. (Overbeck, Atlas zur Kunstmyth. Lpz. 1872. T. IX, 12.)	desgl.	desgl.	0,99	—	36	—
663	Aphrodite vom Capitol, Büste der Statue No. 203.	desgl.	Rom, Cap.	0,31	—	10	—
664	Dioskur. Kopf der Statue No. 204.	desgl.	Rom, Monte Cavallo.	0,84	—	30	—
665	Dioskur. Kopf der Statue No. 205.	desgl.	desgl.	0,78	—	30	—
666	Germane. (Righetti, II, T. 233.)	desgl.	Rom, Cap.	—	—	6	—
667	Antinous, colossale Büste, bekränzt. (Levezow, T. 8.)	desgl.	Rom, Vat.	1,08	—	75	—
668	Derselbe, der Kopf ohne Brust.	desgl.	desgl.	0,69	—	50	—
669	Trajan, Büste	desgl.	Rom.	0,55	—	9	—
670	Herodot und Thukydides, Doppelherme. (Clarac 1025, 2917 a.)	desgl.	Neapel.	0,59	—	9	—
671	Agrippina die jüngere, Kopf der Statue No. 217.	desgl.	desgl.	0,25	—	4	50
672	Niobe, Kopf der Statue No. 221.	desgl.	Florenz.	0,34	—	6	—
673	Jugendlicher Heros, behelmt, Büste. (Hübner, No. 123. — Ber. T. I.)	desgl.	Madrid.	0,63	—	12	—
674	Galater. (Hübner, No. 258.)	desgl.	desgl.	0,38	—	9	—
675	Altgriechischer Kopf, mit der modernen Inschrift Pherekydes. (Hübner, No. 176.)	desgl.	desgl.	0,52	—	7	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Pr[illegible] M.
676	Cicero, Büste mit antiker Inschrift. (Hübner, No. 191 u. Titelbild. — Bern. Taf. X.)	Marmor.	Madrid.	0,52	—	7[illegible]
677	Weiblicher Kopf. (Hübner, No. 571. — Mem. dell' Inst. II. T. 3.)	desgl.	Madrid, Samml. Alba.	0.26	—	4[illegible]
678	Archaischer Athenakopf. (G. No. 661. — Vergl. Arch. Z. 1864, S. 234*.)	desgl.	Athen.	0,34	—	7[illegible]
679	Weibliches Köpfchen, in Korfù gefunden. (G. No. 783 a.)	desgl.	Korfù, Priv.-Bes.	0,16	—	1[illegible]
680	Kopf eines Doryphoros. (G. No. 720 A.)	desgl.	Smyrna.	0,32	—	7[illegible]
681	Kopf eines jungen Römers. (G. No. 1190 F.)	desgl.	desgl.	0,29	—	6[illegible]
694	Sokrates u. Seneca, Doppelherme. (Arch. Z. 1880.)	desgl.	Berl. Mus.	0,28	—	6[illegible]
703	Homer. (Friederichs Bausteine I. No. 507.)	desgl.	Schloss Sanssouci	0,50	—	1[illegible]
704	Athenakopf. (Mon. dell'inst. IV. Taf. I.)	desgl.	Schloss Glienicke.	0,51	—	8[illegible]
712	Knabenkopf	desgl.	Berl. Priv.	0,27	—	4[illegible]
713	Mädchenköpfchen, Sc. No. 254.	desgl.	Berl. Mus.	0,29	—	[illegible]
715	Weibliches Köpfchen . .	desgl.	Privatbes.	0,13	—	[illegible]
716	Weibl. Kopf. (Sc. No. 266, A.)	desgl.	Berl. Mus.	0,27	—	6[illegible]
717	Weibl. Köpfchen. (Körte No. 191.)	desgl.	Theben.	0,09	—	
720	Jugendliches Köpfchen, in Attica gefunden.	desgl.	Privatbes.	0,09	—	

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern	Breite in Metern	Preis. M.	Pf.

III. Thierfiguren und deren Theile.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern	Breite in Metern	M.	Pf.
901	Sitzender Hund aus Smyrna. (Terr. Inv. No. 6317.)	Marmor.	Berlin. Priv.-Bes.	0,14	—	2	—
902	Stier. (Gäd. No. 494.) . . .	Bronze.	Arolsen.	0,08	—	1	50
903	Gezäumte Pantherinn. (Gäd. No. 487.)	desgl.	desgl.	0,11	—	1	50
904	Zwei Panther mit Schilden.	desgl.	desgl.	0,05	—	2	50
905	Sitzender Eber (Gori, Mus. Flor III. 69.)	Marmor.	Florenz.	1,36	—	90	—
912	Pferdekopf vom Ostgiebel des Parthenon. (Müller I, 26, 120, g.)	desgl.	Athen.	0,57	—	24	—

IV. Reliefs.

A. Aegyptische, assyrische, indische und mexikanische Reliefs.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern	Breite in Metern	M.	Pf.
1001	Aegyptische Stele en creux Aménophis I. (Aeg. VIII, No. 104.)	Kalkst.	Turin.	0,44	0,31	2	—
1002	Grosses Relief: Schlacht Sethos' I. gegen d. Schasu. (Aeg. VIII, No. 135. — Denkm. III, 126.)	desgl.	Theben in Aegypten.	2,71	7,03	240	—
1004	Kleine Stele, en creux; Ramses II. vor Hathor. (Aeg. VIII, No. 142.)	desgl.	Turin.	0,18	0,12	1	50
1005	Obertheil der Figur einer Königinn, Bruchstück, en creux. (Aeg. VIII, No. 143.)	desgl.	Rom.	0,47	0,35	2	—
1006	Stele des Priesters Hor-em-hat. (Aeg. VIII, No. 188.)	desgl.	Turin.	0,42	0,23	2	—
1007	Schreitende Sphinx. Bruchstück. (Aeg. VIII, No. 191.)	desgl.	desgl.	0,24	0,21	1	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
1008	Assyrisches Flachrelief: Priester und Eunuch. (Sc. Anh. No. 1, 2. Platte.)	Grauer Alabaster.	Berl. Mus.	2,38	2,11	90	—
1009	Desgl., in zwei Feldern, die Weihung eines heiligen Baumes zeigend. (Sc. Anh. No. 14.)	desgl.	desgl.	2,32	1,98	90	—
1010	Desgl. Geflügelte adlerköpfige Figur. (Sc. Anh. No. 9.)	desgl.	desgl.	2,23	1,57	75	—
1011	Desgl. Vier Krieger mit Speer und Schild. (Sc. Anh. No. 12, 1. Platte.)	desgl.	desgl.	2,04	2,18	75	—
1012	Assyrisches Flachrelief: Zwei Krieger mit Bogen und Pfeil. (Sc. Anh. No. 22.)	desgl.	desgl.	1,79	1,27	45	—
1013	Desgl. Streitwagen mit vier Kriegern. (Sc. Anh. No. 16.)	desgl.	desgl.	0,36	0,46	5	—
1014	Desgl. Krieger mit einem Stiere. (Sc. Anh. No. 18.)	desgl.	desgl.	0,39	0,26	3	—
1015	Desgl. Kriegslager vor einer Festung. (Sc. Anh. No. 17.)	desgl.	desgl.	0,39	0,48	5	—
1016	Desgl. König mit zwei Waffenträgern und einem Eunuchen. (Sc. Anh. No. 21.)	desgl.	desgl.	2,52	0,99	10	—
1017	Desgl. · Zwei Diener vor einem Tische. (Sc. Anh. No. 15.)	desgl.	desgl.	0,34	0,26	3	—
1018	Desgl. König auf der Löwenjagd. (Sc. Anh. No. 28.)	desgl.	desgl.	0,97	1,84	40	—
1019	Desgl. König einen Löwen erlegend. (Sc. Anh. No. 31.)	desgl.	desgl.	0,50	0,55	6	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M. Pf.
1020	Desgl. Flötenspieler vor einer Palme. (Sc. Anh. No. 30.)	Grauer Alabaster.	Berl. Mus.	0,30	0,18	3 —
1021	Desgl. Kopf einer geflügelten Figur mit Priesterhut. (Sc. Anh. No. 32.)	desgl.	desgl.	0,62	0,41	6 —
1022	Assyrische Stele mit dem Bilde des Königs Sargon und Inschrift. Aus Cypern. (Sc. Anh. No. 23.)	Gabbro.	desgl.	2,06	0,68	70 —
1023	Mexikanischer Kalenderstein.	Serpentin.	desgl.	0.26	0,26	2 —
1024	Sitzende Figur des Bodhisattwa Mandjusri aus den Alterthümern Javas mit Inschrift; Hochrelief. (S. Zeitschr. d. deutschen morgenländ. Gesellschaft. Jahrg. 1864.)	Schwarz. Stein.	desgl.	1,09	0,81	100 —

B. Griechische und römische Reliefs.

1201	Medusamaske auf einer runden Scheibe. (Sc. No. 431.)	Marmor.	Berl. Mus	0,55	0,55	3 —
1202	Besuch Dionysos' bei Ikarios; Bruchstück. (Sc. No. 250.)	desgl.	desgl.	0,26	0,37	2 —
1203	Bruchstück einer gleichen Darstellung. (Sc. No. 434.)	desgl.	desgl.	0,60	0,46	5 —
1204	Sogen. Kitharoedenrelief. (Sc. No. 270. — Clarac. 120, 39. Welcker, A. Denkm. II, T. 2. 3.)	desgl.	desgl.	0,78	1,04	15 —

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1205	Votivrelief aus Argos an Artemis mit Weihinschrift. (Sc. No. 480. — Rev. archéol. 1845, 2. pl. 44. — Kirchhoff, Stud. S. 86.)	Kalkstein.	Berl. Mus.	0,47	0,29	3	—
1206	Attisches Votivrelief mit der sitzenden Kybele und zwei andern Gestalten. (Arch. Z. 1880, Taf. I.)	Marmor.	desgl.	0,50	0,43	5	—
1207	Dioskuren mit Pferden vor einem Altar; unvollendet. (Sc. No. 1028.)	desgl.	desgl.	0,39	0,52	3	—
1208	Relief aus Megara mit zwei weiblichen und einer männlichen Gestalt. (Arch. Z. 1873, T. 6.)	desgl.	desgl.	0,42	0,23	3	—
1209	Athena, eine Nike haltend, die eine Priesterin bekränzt. (Sc. No. 462. — Arch. Z. 1857, T. 105.)	desgl.	desgl.	0,23	0,21	2	—
1210	Zeus, Hermes und Artemis. (Sc. No. 459.)	desgl.	desgl.	0,26	0,39	2	50
1211	Sogenannter Boreas, Fragment aus Rom. (Invent. 1339.)	desgl.	desgl.	0,19	0,12	1	—
1212	Athenisches Relief in zwei Reihen mit Inschrift, von den Wäschern den Nymphen geweiht. (Sc. No. 491. — Millin 81, 327.)	desgl.	desgl.	0,39	0,44	5	—
1213	Weibliche Brust mit griechischer Weihinschrift. (Sc. No. 447. — Ann. 1843, 331.)	desgl.	desgl.	0,18	0,16	—	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1214	Zwei Augen mit griechischer Weihinschrift. (Sc. No. 447. — Ann. 1843, 331.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,13	0,16	—	50
1215	Fries mit Seethieren und Eroten. (Sc. No. 1030.)	desgl.	desgl.	0,20	0,93	6	—
1216	Weibliche Gestalt, auf einem Felsen sitzend; unten ein Hund. Bruchstück. (Sc. No. 433, a.)	desgl.	desgl.	0,60	0,44	6	—
1217	Sitzende Frau; Bruchstück eines Grabreliefs. (Sc. No. 433.)	desgl.	desgl.	0,50	0,42	3	—
1218	Griechisches Grabrelief mit Inschrift. Sitzende Frau, vor ihr eine zweite und ein Kind. (Sc. No. 452, a.)	Kalkst.	desgl.	0,71	0,47	6	—
1219	Desgl. mit ähnlicher Darstellung und Inschrift. (Sc. No. 452, b.)	Marmor.	desgl.	0,63	0,42	5	—
1220	Desgl. Sitzende Frau, eine Tänie in der Hand; Dienerinn; Knabe mit einem Hunde spielend. (Sc. No. 456.)	desgl.	desgl.	0,26	0,31	2	—
1221	Untertheil einer weiblichen Figur mit gefalteten Händen. (Sc. No. 487, a.)	desgl.	desgl.	0,63	0,37	4	—
1222	Jüngling mit Palme, sein Pferd führend, r. und l. eine weibliche und eine männliche Gestalt. (Sc. No. 448.)	desgl.	desgl.	0,39	0,50	3	—
1223	Grabstein aus Rom mit den Brustbildern des P. AIEDIVS. P. L. AMPHIO und seiner Gattinn. (Sc. No. 867.)	desgl.	desgl.	0,63	1,02	15	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1224	Geburt des Erichthonios. Aus Athen. (Arch. Z. 1872, T. 63.)	Terracotta.	Berl. Mus.	0,15	0,16	1	50
1225	Kalydonische Eberjagd. Aus Melos.	desgl.	desgl.	0,20	0,29	2	–
1226	Arimaspe und Greif kämpfend.	desgl.	desgl.	0,61	0,47	5	–
1227	Consulardiptychon (Gori, thes. dipt. I. tab. XI.)	Elfenbein.	desgl.	0,37	0,13	2	50
1228	Vorderseite eines Consulardiptychons.	desgl.	desgl.	0,34	0,13	2	–
1229	Rückseite desselben . . .	desgl.	desgl.	0,34	0,13	2	–
1230	Drei Figuren in Hochrelief. Sponsalien. (Ant. No. 5126.)	desgl.	desgl.	0,16	0,08	1	50
1231	Apotheose des Septimius Severus; Cameo.	Onyx.	desgl.	0,20	0,23	3	–
1232	Vorderseite eines Consulardiptychons.	Elfenbein.	Halberstadt.	0,29	0,14	3	–
1233	Rückseite desselben . . .	desgl.	desgl.	0,29	0,15	2	–
1234	Artemis, einen Hirsch erlegend. (G. No. 312, C.)	Marmor.	Cassel.	0,43	0,30	4	–
1235	Attisches Votivrelief. (G. No. 313, C.)	desgl.	desgl.	0,30	0,32	3	–
1236	Todtenmahl. Aus Athen. (G. No. 237, a.)	desgl.	desgl.	0,33	0,47	4	–
1237	Hermes mit dem Dionysosknaben auf dem Arm. (Haug No. 11. Acta Pal. II, T. II, 2.)	Sandst.	Mannheim.	1,61	0,68	25	–
1238	Opfer von vielen Personen (antik?).	Marmor.	desgl.	0,65	0,84	10	–
1239	Grabrelief: Stehender Jüngling, eine Traube in der R. Inschrift (antik?).	desgl.	desgl.	0,60	0,37	6	–

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1240	Grabrelief: Jüngling zu Pferde vor einem Baume. (G. 246, A.)	Marmor.	Mannheim.	0,27	0,50	4	—
1241	Mithräum von Osterburken. (Stark, Zwei Mithräen. Heidelberg 1865. T. II.)	Rother Sandst.	Karlsruhe.	1,70	1,70	90	—
1242	Diskos: Herakles mit dem nemeïschen Löwen auf der einen, ein verwundeter Heros auf der andern Seite; [modern?] (Arch. Z. 1861, T. 151, 2.)	Marmor.	München	0,30	0,30	6	—
1243	Weiblicher Kopf, von einem attischen Grabmal; Hochrelief. (G. 329, A.)	desgl.	London, Priv.-Bes.	0,39	0,34	4	50
1244	Eros und vordre Hälfte der sitzenden Aphrodite, Reliefplatte vom Ostfriese des Parthenon. (Michaelis, T. 14, 42.)	Gyps.	Paris.	1,00	0,94	24	—
1245	Theil d. Capitolinischen Brunnenmündung: Ares und Aphrodite. (Müller. II, 18. 197.)	Marmor.	Rom, Capitol.	0,51	0,42	6	—
1246	Desgl. Herakles u. Athena.	desgl.	desgl.	0,51	0,44	6	—
1247	Tödtung des Aegisth und der Klytemnestra durch Orest; Sarkophagrelief. (Millin 165, 619. — Overb. Her. Bildw. T. 29, 1.)	desgl.	Rom, Vat.	0,52	2,25	24	—
1248	Sitzende Sphinx, Seitentheil desselb. Sarkophages.	desgl.	desgl.	0,52	0,63	6	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1249	Grabrelief. Ein Krieger, vor seinem Pferde stehend, reicht einer sitzenden Frau die Hand. (Bennd. & Sch. No. 10.)	Marmor.	Rom, Lat.	1,41	1,49	60	—
1250	Reiter, Bruchstück wohl eines griechischen Grabreliefs. (Arch. Z. 1863, T. 170, 2.)	desgl.	Rom, Vat.	0,71	0,60	6	—
1251	Antinous in halber Figur, einen Kranz haltend. (Levezow, Ant. T. 5.)	desgl.	Rom, Villa Albani.	1,12	0,97	24	—
1252	Grabstele aus Nola. (Conze, T. 11, 2.)	desgl.	Neapel.	2,41	0,57	36	—
1253	Metope des ältesten Tempels in Selinus: Tödtung der Medusa. (Overb. I, 87.)	Kalktuff.	Palermo.	1,23	1,16	30	—
1254	Grabstele eines stehenden Mädchens mit Schmuckkasten. (Mauch, Griech. Bauordnungen. Potsd. 1832 bis 1839. T. 24, 1.)	Marmor.	Venedig.	1,41	0,44	15	—
1255	Brunnenmündung: Athena's Geburt und die drei Parzen. (Schneider, Die Geburt der Athena. Wien 1880. Pag. 32. Tf. I.)	desgl.	Madrid.	1,00	0,88	90	—
1256	Dreiseitige Basis mit den Gestalten des Dionysos u. zweier Siegesgöttinnen. (Ann. 1861 T. G. — Heydem. No. 197.)	desgl.	Athen.	1,57	0,84	40	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Preis. Pf.
1257	Vierseitige Basis mit den Gestalten des Hermes, Dionysos, der Athena und des Hephaistos. (Welcker, A. D. V. T. 5.)	Marmor.	Athen.	1,25	0,68	30	—
1258	Nike, sich die Sandale lösend. Von der Balustrade des Tempels der Nike apteros. (Kekulé, T. IV. O.)	desgl	desgl.	0,94	0,84	20	—
1259	Nike, ein Tropaion schmükkend. Ebendaher. (Kekulé, T. IV. M.)	desgl.	desgl.	0,97	0,51	12	—
1260	Basis eines Siegesdenkmales, mit zwei Niken jederseits. Bruchstück. (Ephemeris 1842, No. 913.)	desgl.	desgl.	0,53	1,02	12	—
1261	Nike zur Seite der sitzenden Athena (?) einen Jüngling bekränzend. (Arch. Z. 1869, T. 24.)	desgl.	desgl.	0,44	0,82	8	—
1262	Hermes, drei Nymphen zu Pan führend. (Ann. 1863, T. L. 3.)	desgl.	desgl.	0,42	0,48	4	—
1263	Zwei Nymphen, Bruchstück. (Rev. archéol. 1860, Pl. 18.)	desgl.	desgl.	0,44	0,39	4	—
1264	Nereiden und Tritonen, Fries aus Lamia. (Heydem., No. 250 und Tafel.)	desgl.	desgl.	0,17	1,54	8	—
1265	Demeter u. Triptolemos, Bruchstück eines Votivreliefs aus Eleusis. (Rev. 1867, Pl. 4.)	desgl.	desgl.	0,51	0,37	4	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Prä M
1266	Votivrelief aus Thyrea [ΤΕΛΕΤΗ]. (Ann. 1829, T. C. — Kekulé No. 284.)	Marmor.	Athen.	0,43	0,38	6
1267	Athena bekränzt einen Mann aus Kolophon. Inschrift. (Schöne, No. 96.)	desgl	desgl.	0,42	0,37	3
1268	Relief über einer Vertragsurkunde zwischen Athen und Kios. (Schöne No. 53.)	desgl.	desgl.	0,34	0,29	3
1269	Relief über einer Vertragsurkunde zwischen Athen und Korkyra. Ohne die Inschrift. (Arch. Z. 1877, T. 15, 2.)	desgl.	desgl.	0,35	0,44	4
1270	Athena mit der Nike vor einer bärtigen Gottheit. Inschriftreste. (Schöne, No. 62.)	desgl.	desgl.	0,63	0,55	6
1271	Athena mit der Nike vor einem Sterblichen, ein Schildträger hinter ihr. (Schöne, No. 85.)	desgl.	desgl.	0,29	0,34	3
1272	Athena sitzend vor zwei stehenden Gestalten. Bruchstück. (Schöne, No. 81.)	desgl.	desgl.	0,39	0,39	3
1273	Athena von mehreren Gestalten mit einem Schweineopfer verehrt. (Michaelis, T. 15. 17.)	desgl.	desgl.	0,54	0,69	6
1274	Grabstele des Aristion. (Overb. I, 140.)	desgl.	desgl.	0,40	1,80	20
1275	Obertheil einer männlichen Gestalt. (Mem. dell' Inst. II, T. XIII.)	desgl.	desgl.	0,44	0,60	4
1276	Sogen. wagenbesteigende Frau. (Overb. I, 142.)	desgl.	desgl.	1,20	1,07	20

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M. Pf.
77	Kampfscene, Bruchstücke eines archaistischen Reliefs. (Lebas, Pl. 7.)	Marmor.	Athen.	0,51	0,68	6 —
78	Zwei Reiter, Relief vom Westfries des Parthenon. (Michaelis T. 9, IV.)	desgl.	desgl.	1,10	1,41	30 —
79	Desgl., eben daher. (Michaelis T. 9, IX.)	desgl.	desgl.	1,10	1,41	30 —
80	Schreitende Männer, Bruchstück vom Nordfries des Parthenon. (Michaelis, T. 12, IX.)	desgl.	desgl.	0,55	0,55	5 —
81	Pyrrhichisten, Relief von der Basis eines Weihgeschenks. (Beulé, II, T. 4.)	desgl.	desgl.	0,31	0,94	8 —
82	Kyklischer Chor; zugehöriges ähnliches Relief.	desgl.	desgl.	0,31	0,94	8 —
83	Athenischer Kalender. (Philologus XXII, 3, S. 385. Länge 5,14.	desgl.	desgl.	0,26	5,14	20 —
84	Grabstele der Hedyline. Nur die Krönung erhalten. (Kek. No. 28. — Lebas 67,1.)	desgl.	desgl.	0,39	0,55	4 —
85	Grabstele eines stehenden Mädchens mit einer Puppe. (Kek. No. 29. — Lebas 88,1.)	desgl.	desgl.	0,57	0,39	6 —
86	Grabstele des Leon von Sinope, mit dem Bilde eines Löwen. (Heydem. No. 489. — Lebas 78,2.)	desgl.	desgl.	0,52	0,44	5 —
87	Todtenmahl. (G. No. 241.)	desgl.	desgl.	0,39	0,55	4 —
88	Desgl., sogenannter Tod des Sokrates. (G. No. 244.)	desgl.	desgl.	0,51	0,63	6 —

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Pr M
1289	Mann neben einem Dreifuss stehend, Bruchstück. (Schöne, No. 82.)	Marmor.	Athen.	0,51	0,26	
1290	Triere. (Ann. 1861, T. M.)	desgl.	desgl.	0,35	0,50	
1291	Zwei Satyrn, Relief von der Rücklehne des Sessels des Dionysospriesters im athenischen Theater. (Rev. arch. 1862, II, Pl. 20.)	desgl.	desgl.	0,37	0,37	
1292	Zwei Priester, zwei Greife, Inschrift, Fries am Sitz desselben.	desgl.	desgl.	0,21	0,52	
1293	Jüngling, einen Hahn haltend; Relief von der einen Seitenlehne desselben.	desgl.	desgl.	0,42	0,52	
1294	Aehnlicher von der andern Lehne.	desgl.	desgl.	0,42	0,52	
1295	Grabstele aus Orchomenos, von der Hand des Anxenor v. Naxos. (Conze, T. 11, 1.)	desgl.	desgl.	1,99	0,60	4
1296	Vierseitiger Denkstein mit Reliefbildern. (Ann. 1861, T. C.)	desgl.	Sparta.	0,68	0,44	3
1297	Votivrelief an die Unterweltsgottheiten. (Mitth. des Ath. Inst. II, T. 24.)	desgl.	desgl.	0,42	0,31	
1298	Zwei Löwen, Krönung des Thors von Mykenae. (Müller I, 1, 1.)	Kalkst.	Mykenae.	3,32	3,13	45
1299	Diskus: Athena sitzend; Hermes übergibt den kleinen Dionysos einer Nymphe. Aus Rom (antik?).	Marmor.	Unbekannt.	0,37	0,37	

o.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
16	Athena, vor einem sitzenden Manne stehend. (Theilweise abgeb. bei Schöne Taf. XIX, 83.)	Marmor.	Athen, Akropolis.	0,58	0,38	5	—
19	*) Grabstele; sitzende Frau und Dienerin mit einem Kästchen. (Grabrel.-Appar. d. Wiener Akad. No. 3.)	desgl.	Piräeus-museum.	1,22	0,78	15	—
20	Desgl. eines Aristion; im Akroter Sirene u. 2 Klageweiber. (Ebenda No. 29. — Arch. Z. 1871. S. 23 u. 50.)	desgl.	Athen, Hagia Triada.	1,49	0,48	15	—
21	Desgl.; zwei stehende Männer u. ein kleines Mädchen; mit Inschriftrest ***ΟΜΗΝΗΣ Σ...*** (Grabr.-Appar. d. Wiener Akad. No. 40.)	desgl.	Piräeus-museum.	1,03	0,50	10	—
22	Grabstele in zwei Felder getheilt: im oberen ein Mann, der einem anderen sitzenden die Hand reicht; im unteren eine Amphora mit dem Bilde eines heimkehrenden Jägers. (Ebenda, No. 34.)	desgl.	desgl.	1,05	0,45	10	—
23	Desgl.; Telesias mit einem Häschen auf der Hand. (Ebenda, No. 33. — Wieseler, Bericht üb. seine Reise in Griechenl., S. 68.)	desgl.	desgl.	0,78	0,40	8	—

*) Die Nummern 1319—1323, 1325, 1327—1329 werden, als characteristische Bei-
le attischer Grabreliefs, speciell die Nummern 1329, 1328, 1327 als für das Studium
griechischen Relieftechnik lehrreich, den Sammlungen voraussichtlich will-
mmen sein. No. 1319 zeichnet sich durch Schönheit und gute Erhaltung aus.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Pr M.
1324	Relief vom Decret d. Söhne des Leukon. (*Ἀθήναιον* VI. S. 152. - Rhein. Mus. XXXIII. S. 418. — Bullet. de corr. hell. vol. V. pl. 5.)	Marmor.	Piräeus-Museum	0,62	0,61	[illegible]
1325	Todtenmahlrelief. (Grabrel.-Appar. d. W. Ak. No. 67)	desgl.	desgl.	0,53	0,64	[illegible]
1326	Reliefffragment mit dem Oberkörper eines Jünglings.	desgl.	desgl.	0,35	0,27	[illegible]
1327	Todtenmahl in flachem Relief mit Inschrift der Pyrrhias. (Grabrel.-Appar. d. W. Ak. No. 116.)	desgl.	Athen, Varvakion.	0,67	0,37	[illegible]
1328	Grabstele der Malthake mit sehr flachem Relief. (Ebenda No. 42.)	desgl.	Piräeus-Museum.	0,69	0,32	[illegible]
1329	Desgl. des Glaukias und der Eubule; Umrisszeichnung. (Sitzungsber. d. Berl. Akad. der Wissensch. 1882. T. IX.)	desgl.	Athen, Varvakion.	0,54	0,26	[illegible]
1330	Neugefundene Fragmente der Nikebalustrade in Athen:					
	a. Reliefplatte mit einer Nike. (Kekulé, Reliefs an der Balustrade der Athena-Nike, 1881. S. 7.)	desgl.	Athen.	1,07	0,75	[illegible]
	b. 13 kleinere Fragmente. (Ebenda S. 12. Taf. III, H.)	desgl.	desgl.	—	—	[illegible]
1331	Grabreliefffragment eines Reiters; aus Chalandri. (Arch. Z. 1863, Taf. 169.)	desgl.	Berlin, Museum.	0,92	0,62	[illegible]
1332	Apobatenrelief, gefunden bei den Bohn'schen Untersuchungen am Aufgang d. Akropolis in Athen.	desgl.	Athen.	0,40	0,84	[illegible]

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
33	Grabrelief eines Kriegers aus Kleitor, jetzt Karnesi. (Vergl. Arch. Z. 1880, S. 195.)	Marmor.	Karnesi.	2,25	1,12	45	—
34	Gigantenrelief. (Mus. Chiaram. I. 17. — Overbeck, Kunst myth., Taf. V. 2, a.)	desgl.	Rom, Vatikan.	1,06	2,56	50	—
35	Amazonenrelief. (Nachahmung nach einem Theile des Frieses von Phigalia (? modern). (Mitth. III, 68. — Arch. Z. 1882, S. 59.)	desgl.	Patras, Privatbesitz.	0,40	0,62	6	—
36	Aehnliches; ebendaher (? modern). (Mitth. III, 68. — Arch. Z. 1882, S. 59.)	desgl.	desgl.	0,40	0,68	6	—
37	Aehnliches; ebendaher (? modern). (Mitth. III, 68. — Arch. Z. 1882, S. 59.)	desgl.	desgl.	0,40	0,69	6	—
38	Heroenrelief. (Mitth. IV, 125.)	desgl.	desgl.	0,40	0,62	6	—
39	Asklepiosrelief. (Ebenda 126, 2.)	desgl.	desgl. Demarchie.	0,51	1,00	8	—
40	Hermes, Fragment eines vierten Exemplars des Reliefs „Orpheus und Eurydike".	desgl.	Rom, Palatin.	0,64	0,36	3	—
41	Diptychondeckel aus Trier. (Jb. d. V. v. A. i. Rh. LX, Taf. III.)	Elfenbein.	Berl. Mus.	0,23	0,10	1	—
4	Weibliche Gewandfigur, Flachrelief.	Marmor.	Woburn Abbey in England.	0,80	0,26	8	—
6	Mädchen, vor einem Akroterion stehend; Grabstele.	desgl.	Trachones b. Athen.	0,86	0,47	25	—
7	Relief des Sesostris (Arch. Z. 1843. Taf. II.)	Kalkstein.	Nymphio Magnesia.	2,46	1,48	50	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1348	Attisches Grabrelief der Protonoë. (Sc. No. 452.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,46	0,32	4	—
1349	Grabrelief aus Orchomenos in Attica. (Körte No. 17.)	desgl.	Scripu in Böotien.	0,48	0,54	6	—
1350	Grabrelief des Agasinos aus Korseia. (Körte No. 7.)	desgl.	Agios Georgios bei Malesina.	0,53	0,62	8	—
1351	Grabrelief, Reiter und Opferer. (Körte No. 146.)	desgl.	desgl.	0,33	0,34	6	—
1352	Alterthümliches Relief mit einer sitzenden männlichen Gestalt. (Körte No. 9.)	desgl.	Livadia.	1,24	0,77	25	—
1353	Grabrelief; Heros mit Ross und Adoranten. (Körte No. 138.)	desgl.	Theben.	0,60	0,78	12	—
1354	Votivrelief; Herakles mit Füllhorn und eine weibl. Gestalt. (Körte No. 180.)	desgl.	desgl.	0,66	0,45	8	—
1355	Relief: Jüngling zu Pferde; an der Kirche des heil. Charalampos. (Körte Nr. 10.)	desgl.	Erimo-Kastro bei Thespiai in Böotien.	1,21	1,03	25	—
1356	Grabrelief: Jüngling und Hund, ebenda. (Körte No. 12.)	desgl.	desgl.	1,73	0,72	25	—
1357	Relief: Jäger mit zwei Hunden, bei Erimokastro. (Körte No. 14.)	desgl.	desgl.	1,19	1,09	25	—
1358	Grabrelief: Familienscene von drei Figuren; bei Erimokastro. (Körte No. 15.)	desgl.	desgl.	1,79	1,38	60	—
1359	Desgl.: Frau und Knabe. (Körte No. 16.)	desgl.	Thespiai in Böotien.	1,47	1,00	30	—
1360	Hochrelief: Nike; Ort wie bei No. 1355. (Körte No. 195.)	desgl.	Erimo-Kastro in Böotien.	1,59	1,17	50	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1361	Altes Grabreliefstück, gefunden auf Aegina. (Arch. Z. Anz. 1866, 256.	Marmor.	Aegina.	0,87	0,70	10	—
1362	Grabrelief der Archestrate (Janss. Taf. I. No. 1.)	desgl.	Museum zu Leiden.	1,79	1,49	30	—
1363	Desgl. eines Jünglings. (Janss. Taf. VII, No. 20.)	desgl.	desgl.	1,09	0,57	12	—
1364	Attisches Relief (Janss. Taf. VII, No. 19.)	desgl.	desgl.	0,35	0,32	6	—

V. Architecturtheile.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1601	Fries mit Rankengewinde. Aus Athen. (Sc. No. 930.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,16	0,17	3	—
1602	Fries; Ornament mit Gorgonenköpfen.	Terracotta.	desgl.	0,18	0,47	3	—
1603	Fries mit Lotusranke	desgl	desgl.	0,39	0,39	3	—
1604	Stirnziegel: bekränzter weiblicher Kopf inmitten einer muschelförmigen Verzierung.	desgl.	desgl.	0,35	0,38	3	—
1605	Fries mit Kalenderdarstellung. (Philologus XXIV [1866] zu S. 227.)	Marmor.	Athen.	0,63	1,61	15	—
1606	Epheu- und Oelkranz, vom Fries des Denkmals des Thrasyllos. (Stuart, II, Pl. XXXVIII, 1.)	desgl.	desgl.	0,47	0,67	6	—
1607	Denktafel mit römischen Militärehrenzeichen. (G. No. 1294.)	desgl.	desgl.	0,47	1,10	12	—
1608	Eckstück von der Thür des Erechtheions.	desgl.	desgl.	0,47	0,47	3	—
1609	Sogenanntes Ohr, ebendaher. (G. No. 583.)	desgl.	desgl.	0,63	0,21	6	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
1610	Antencapitell vom Tempel der Athena Polias, einem Theile des Erechtheions. (Stuart, II, Pl. XXV, 2.)	Marmor.	Athen.	0,54	0,43	4	—
1611	Ionisches Säulencapitell, ebendaher. (G. No. 568.)	desgl.	desgl.	0,29	0,71	6	—
1612	Desgl. (G. No. 598.)	desgl.	desgl.	0,21	0,54	4	—
1613	Ionisches Doppelcapitell; zur Hälfte. (G. No. 595.)	desgl.	desgl.	0,18	0,42	3	—
1614	Dreiseitiges Capitell, mit Greif von einer Dreifusssäule in den Propyläen zu Eleusis. (G. No. 607.)	desgl.	Eleusis.	0,90	1,15	24	—
1615	Vierseitiges Antencapitell, ebendort.	desgl.	desgl.	0,68	0,78	15	—
1616	Akroterion in Gestalt zweier sich stossenden Böcke. (Heydem. No. 105.)	desgl.	Athen.	0,91	1,07	30	—
1617	Bruchstück vom Akroterion des Westgiebels des Parthenon. (Michaelis T. 2, 10.)	desgl.	desgl.	1,00	0,31	6	—
1618	Desgl. (Ebend. T. 2, 10.) .	desgl.	desgl.	0,60	0,25	3	—
1619	Desgl. (Ebend. T. 2, 10.) .	desgl.	desgl.	0,50	0,21	2	—
1620	Stirnziegel vom Parthenon. Ebendas. T. 2, 8.)	desgl.	desgl.	0,51	—	3	—
1621	Palmette, Akroterion einer Grabstele mit Inschrift. (Heydem. No. 106.)	desgl.	desgl.	0,44	0,65	6	
1622	Desgl. (Heydem. No. 116.)	desgl.	desgl.	0,60	0,39	4	—
1623	Desgl. (Heydem. No. 448.)	desgl.	desgl.	0,47	0,38	3	—
1624	Desgl. (Heydem. No. 185.)	desgl.	desgl.	0,80	0,42	6	—
1625	Desgl. (G. No. 274.)	desgl.	desgl.	0,37	0,39	3	—
1626	Desgl. (G. No. 290.)	desgl.	desgl.	0,20	0,33	2	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1627	Desgl. Bruchstück. (G. No. 289.)	Marmor.	Athen.	0,21	0,22	1	50
1628	Schlangenkopf von der sogen. Schlangensäule, 479 v. Chr. in Delphi geweiht.	Bronze.	Constantinopel.	0,13	0,16	2	—
1638	Palmettenkrönung einer Grabstele; archaisch.	Marmor.	Capelle b. Kukuvaonaes in Attika.	0,64	0,42	3	—
1639	Akroterion des Grabmals im korinthischen Kriege Gefallener. (Curtius und Kaupert, Atlas von Athen, S. 3.)	desgl.	Athen, National-Museum.	0,48	2,24	8	—
1640	Consol, (antik?) tief 0,32 Mtr.	desgl.	Berl. Mus.	0,27	0,32	8	—
1641	Decken-Ornament, Bruchstück aus einem Grabe. (Schliemann, Orchomenos, Taf. I. II.)	Grüner Kalkst.	Orchomenos.	0,93	0,58	6	—

VI. Gefässe und andere Geräthe.

651	Tischfuss, Greifenkopf und Löwenklaue. (Sc. No. 784.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,77	0,57	12	—
652	Dreifüssiger Candelaber. (B. A. B. II. No. 690.)	Bronze.	desgl.	0,44	0,21	10	—
653	Henkel einer Vase. (B. A. B. II. No. 600.)	desgl.	desgl.	0,14	0,12	2	—
654	Löffel mit einem Knaben als Griff. Länge 0,12 Mtr. (B. A. B. II. No. 1601 H.)	desgl.	desgl.	—	—	1	50
655	Schreibgriffel mit einem Knaben als Griff. Länge 0,17 Mtr. B. (A. B. II. No. 7265.)	desgl.	desgl.	—	—	1	—
656	Lanzenspitze aus dem Rheinland. (B. A. B. II. No. 7152.)	desgl.	desgl.	0,16	—	—	50

No.	Gegenstand	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1657	Schleudererz. Länge 0,16 Mtr. (B. A. B. II. No. 3244.)	Bronze.	Berl. Mus.	—	—	—	50
1658	Graburne in Form eines Hauses, aus Albano.	Terracotta.	desgl.	0,26	0,29	6	—
1659	Löwenkopf als Ausguss. .	Bronze. (?)	desgl.	0,07	0,05	—	50
1660	Löwe als Wassergefäss . . .	desgl.	desgl.	0,26	0,09	6	—
1661	Schale mit eingeschliffener Darstellung des menschenschaffenden Prometheus. Aus Köln. (Jb. d. V. d. A. i. Rhld. 28, T. 18.)	Glas.	desgl.	0,09	0,16	2	—
1662	Salbfläschchen mit Reliefdarstellungen. (Ant. No. 39. — Abhandl. II, 1 [1837] zu S. 106.)	Onyx.	desgl.	0,09	0,03	3	—
1669	Bruchstück einer antiken Schale, bei Lauersfort gefunden. (Jahn, T. I, 1.)	Silber.	Berlin, K. Schloss.	—	0,22	—	50
1670	Halbmondförmige Phalera, mit einer Doppelsphinx. (Jahn, T. I, 2.)	desgl.	desgl.	0,09	0,10	—	50
1671	Phalera mit einem Medusenhaupt. (Jahn, T. I, 3.)	desgl.	desgl.	0,10	0,10	—	50
1672	Desgl. mit einem Jupiter-Ammonkopfe. (Jahn, T. I, 4.)	desgl.	desgl.	0,10	0,10	—	50
1673	Desgl. mit dem Brustbilde eines Kindes. (Jahn, T. I, 5.)	desgl.	desgl.	0,10	0,10	—	50
1674	Desgl. mit einem verstümmelten Brustbilde. (Jahn, T. I, 6.)	desgl.	desgl.	0,11	0,11	—	50
1675	Desgl. mit einem jugendlichen männlichen Brustbilde. (Jahn, T. I, 7.)	desgl.	desgl.	0,10	0,10	—	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1676	Desgl. mit einem weiblichen Brustbilde. (Jahn, T. I, 8.)	Silber.	Berlin, K.Schloss.	0,10	0,10	—	50
1677	Desgl. mit einem bärtigen Kopfe. (Jahn, T. I, 9.)	desgl.	desgl.	0,11	0,11	—	50
1678	Desgl. mit einem Löwenkopfe. (Jahn, T. I, 10.)	desgl.	desgl.	0,10	0,10	—	50
1679	Untertheil eines Candelabers mit Rossfüssen.	Bronze.	Arolsen.	0,09	0,18	—	50
1680	Löwenvordertheil, Ausguss. (Gäd. No. 477.)	desgl.	desgl.	0,13	0,08	1	—
1681	Wolfskopf, Ausguss. (Gäd. No. 483.)	desgl.	desgl.	0,05	0,04	—	50
1682	Haken, in einen Fuchskopf endend. (Gäd. No. 711 [?].)	desgl.	desgl.	0,23	0,01	—	50
1683	Portlandvase. (Mill. I, A.)	Glasfluss.	London.	0,26	0,19	6	—
1684	Vase mit bacchischen Darstellungen. Aus Lanuvium. (Vaux, S. 254.)	Marmor.	desgl.	0,93	0,52	60	—
1685	Vase mit bacchischen Masken. (Clarac 145, 124. — G. 1255 A.)	desgl.	Rom, Palazzo Lante.	0,71	0,97	70	—
1686	Vase mit sechs Bacchantinnen. (Zoëga II, T. 84.)	desgl.	Rom, Villa Albani.	0,84	0,42	36	—
1687	Bronzevase des Mithridates. (Bottari I, 91. — Righetti I, 134. — C. J. Gr. 2278.)	Bronze.	Rom, Capitol.	0,76	0,80	50	—
1688	Trinkhorn mit Eberkopf. (G. No. 1255, C.)	Marmor.	Rom. (?)	0,94	—	40	—
1689	Tischfuss mit Löwenkopf und Löwenklaue. (G. No. 1331.)	desgl.	Neapel.	1,02	—	15	—
1690	Tischfuss mit Harpyie. (Kek. No. 197.)	desgl.	Athen.	0,80	0,23	12	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1691	Bruchstück vom Halse einer Grablekythos. (G. No. 266.)	Marmor.	Athen.	0,31	0,42	2	—
1692	Lampe in Form eines Schiffes. (Ephemeris 1862, S. 91. — G. No. 881.)	Bronze.	desgl.	0,05	—	4	—
1693	Candelaber. (G. No. 1271 A.)	Marmor.	Unbekt.	3,05	—	150	—
1694	Candelaber. (G. No. 1272 A.)	desgl.	desgl.	1,51	—	90	—
1695	Schale auf hohem Fuss. (G. No. 1255, D.)	desgl.	desgl.	0,73	1,11	45	—
1696	Sesselfuss	desgl.	desgl.	0,42	—	4	—

VII. Inschriften.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1753	Monumentum Ancyranum, nach der Dr. Humann-schen Abformung; in 194 Platten. (Die einzelne Platte 1 Mark.)	Marmor.	Angora in Klein-asien.	—	—	150	—
1754	Vier griechische Inschriften auf einem rohen Stein aus Thera; (Röhl, inscript. antiquiss. No. 451.)	Basalt.	Athen.	—	—	12	—
1755	Attisches Ephebenverzeichniss. (C. I. Att. III. 1. No. 1139.)	Marmor.	Cassel.	0,65	0,31	7	50
1756	Theil einer Gehänge-Schnalle, m. d. Inschrift NVMERVM OMNIVM. (Jb. d. A. i. Rhl. 42, 72.)	Bronze.	Cöln, Priv.-Bes.	0,12	0,08	1	—
1757	Latein. Inschrift mit Reliefdarstellungen: Spenden eines Sevir an das Volk. Corp. inscr. lat. V. 1. No. 4482.)	Marmor.	Brescia.	0,84	2,20	15	—

VIII. Bildwerke aus Olympia.

A. Statuen und Fragmente von solchen.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
801	Nike des Paionios; Weihgeschenk der Messenier und Naupaktier (Ausgr. I¹, 9—12; I², 3—6; V, 11.)	Marmor	Olympia.	2,06	—	220	—
803	Hermes-Statue von Praxiteles; aus dem Heraion (Ausgr. III, 6—9; V, 7—10.)	desgl.	desgl.	2,32	—	270	—
804	Der dazu gehörige rechte Fuss besonders Länge 0,33.	desgl.	desgl.	—	—	2	—
805	Zeus, Mittelfigur vom Ostgiebel des Zeus-Tempels. (Ausgr. II, 5.)	desgl.	desgl.	2,14	—	200	—
806	Oinomaos, ebendaher. (Ausgr. I¹ 16; I² 9. — IV. 9.	desgl.	desgl.	1,25	—	120	—
807	Sterope, eben dorther. (Ausgr. II, 6.)	desgl.	desgl.	2,23	—	200	—
808	Pelops, desgl. (Ausgr. II, 4.)	desgl.	desgl.	1,36	—	140	—
809	Hippodameia, desgl. (Ausgr. I, 13, 14. — I². 7.)	desgl.	desgl.	2,23	—	160	—
810	Kniender Knabe, ebenso. (Ausgr. I, 7, B.)	desgl.	desgl.	0,95	—	100	—
811	Sitzender Mann, eben daher. (Ausgr. I²; 16. A.)	desgl.	desgl.	1,18	—	100	—
812	Hockender Jüngling, ebenso. (Ausgr. I, 24, 25; I², 13.)	desgl.	desgl.	1,25	—	80	—
813	Sitzender Greis, eben daher. (Ausgr. I¹, 17, 18; I², 10.)	desgl.	desgl.	1,37	—	180	—
814	Knieender Mann, gleichfalls von dort. (Ausgr. I, 20, 21; I², 11.)	desgl.	desgl.	1,04	—	100	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1815	Knieendes Mädchen; eben daher. (Ausgr. II, 7, A.)	Marmor.	Olympia.	0,96	—	100	—
1816	Alpheios, desgl. (Ausgr. I[1], 23, 29, A. — I[2], 15.)	desgl.	desgl.	1,90	—	120	—
1817	Kladeos, desgl. (Ausgr. IV, 6.)	desgl.	desgl.	1,30	—	100	—
1818	Nachbildung des vollständigen Ostgiebels des Zeus-Tempels in $\frac{1}{10}$ der wirklichen Grösse.	Gyps u. Holz.	Berl. Mus.	0,45	2,88	70	—
	Die Figuren ohne die Architektur.	Gyps.	desgl.	—	—	50	—
1820	Apollon, Mittelfigur vom Westgiebel d. Zeustempels. Ausgr. III, 10; 26, 27, L; II, 21, 22.)	Marmor.	Olympia.	2,00	—	200	—
1821	Gruppe: der Kentaur Eurythion, die Deidamia raubend u. Peirithoos; eben daher. (Ausgr. III, 26, 27, J. K. H. — II, 9, B u. 25. — III, 11.)	desgl.	desgl.	2,18	2,90	300	—
1822	Aehnliche Gruppe eben daher. (Ausgr. III, 26, 27, M. N. — II, 23, 24; III, 13, A.)	desgl.	desgl.	2,40	2,34	250	—
1823	Gruppe: Kentaur, von einem Lapithen gewürgt; eben daher. (Ausgr. III, 26, 27, F. G; II, 15; III, 13, B.)	desgl.	desgl.	2,05	1,86	100	—
1824	Aehnliche Gruppe: Kentaur, einen Knaben raubend; eben daher. (Ausgr. III, 14, 15, B. III, 26, 27, P. Q; V, 13, B.)	desgl.	desgl.	1,66	1,55	70	—
1825	Knieender Lapithe, zur folgenden Gruppe gehörend; eben daher. (Ausgr. III, 26, 27, C.)	desgl.	desgl.	1,58	—	100	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern	Breite in Metern.	Preis. M. Pf.
826	Gruppe: Kentaur eine knieende Lapithinn raubend; eben daher. (Ausgr. II, 9, 10; III, 15, B; III; 26, 27, D. E.)	Marmor.	Olympia.	1,58	—	180 —
827	Aehnliche Gruppen, eben daher. (Ausgr. II, 14; III, 26, 27, R. 5.)	desgl.	desgl.	1,42	—	180 —
828	Lapithe, an die vorige Gruppe sich anschliessend. (Ausgr. II, 18; III, 15, A; 26, 27, T.)	desgl.	desgl.	1,42	—	100 —
829	Liegende Alte, von der nördl. Seite des Westgiebels. Länge 1,56 Mtr. (Ausgr. II, 19, 20, A; III, 26, 27, B.)	desgl.	desgl.	—	—	100 —
830	Aehnliche Frau, aus der südlichen Hälfte des Westgiebels. Länge 0,89 Mtr. (Ausgr. I, 18, A; II, 17; III, 26, 27, U.)	desgl.	desgl	—	—	40 —
831	Weibl. Ortsgottheit, von der Nordecke dieses Giebels. Länge 0,76 Mtr. (Ausgr. II, 11, 12; III, 26, 27, A.)	desgl.	desgl.	—	—	80 —
832	Aehnliche von der Südecke. Länge 2,44 Mtr. (Ausgr. II, 13, 20, B; III, 12; 26, 27, V.)	desgl.	desgl.	—	—	120 —
833	Nachbildung des vollständigen Westgiebels in 1/10 der wirklichen Grösse.	Gyps.	Berl. Mus.	0,45	2,88	80 —
	Die Figuren ohne die Architectur.	desgl.	desgl.	—	—	60 —
839	Alterthümliches weibliches Idol (Eumenide?) — (Ausgr. IV. 15.)	Marmor.	Olympia.	0,49	—	6 —

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	P
1840	Statuette eines auf einem Felsen gelagerten Jünglings, dessen Kopf fehlt.	Marmor.	Olympia.	0,72	0,69	25	-
1841	Bruchstück einer bekleideten römischen Bildniss-Statue.	desgl.	desgl.	0,66	—	10	-
1842	Aehnliches Bruchstück. (Ausgr. I[1]. 18.)	desgl.	desgl.	1,15	—	20	-
1843	Kolossales Schulterfragment einer Gewandstatue.	desgl.	desgl.	0,65	—	6	-
1844	Arm mit Schildfragment (darauf als Schildzeichen Phrixos) und (wahrscheinlicher) Fuss dazu. Fragmente der Statuette des Eperastos. Den muthmafslichen Kopf siehe unter No. 1901. (Ausgr. V, 18. 19.)	desgl.	desgl.	0,35	—	6	-
1845	Männlicher Torso	desgl.	desgl.	0,21	—	2	-
1846	Männlicher Fuss, lebensgross. Länge 0,37 Mtr.	Bronze.	desgl.	—	—	2	-
1847	Zeus im Mantel, ruhig dastehend, archaisch. (Ausgr. V, 28a.)	desgl.	desgl.	0,29	—	2	-
1848	Derselbe, blitzschleudernd. (Ausgr. IV, 24.)	desgl.	desgl.	0,09	—	1	-
1849	Apollon-Statuette, archaisch. (Ausgr. IV, 22. 25a.)	desgl.	desgl.	0,13	—	1	-
1850	Aehnliche kleinere. (Ausgr. IV, 25, a.)	desgl.	desgl.	0,08	—	1	-
1851	Archaische weibliche Statuette, langbekleidet (Artemis?). (Ausgr. III, 24, b.)	desgl.	desgl.	0,19	—	1	:

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1852	Arch. Kriegerstatuette mit Helm; (Ausgr. V, 27.)	Bronze.	Olympia.	0,16	—	1	50
1853	Aehnliche kleinere ohne Helm; (Ausgr. IV, 22. 25a.)	desgl.	desgl.	0,12	—	1	—
1854	Gelagerter Jüngling. (Ausgr. V, 28b.)	desgl.	desgl.	0,08	—	1	—
1855	Jüngling mit erhobenen Armen. (Ausgr. V, 27.)	desgl.	desgl.	0,18	—	1	50
1856	Aphrodite, alterthümlichen Styls.	desgl.	desgl.	0,23	—	2	—
1857	Aehnliche Statuette.	desgl.	desgl.	0,18	—	1	50
1858	Aehnliche Statuette ältesten Styls, (? Artemis.) (Ausgr. III, 24, b.)	desgl.	desgl.	0,25	—	2	—
1859	Kinderarm, Länge 0,21 Mtr.	desgl.	desgl.	—	—	1	50
	B. Büsten und Köpfe.						
866	Büste der Hermesstatue des Praxiteles No. 1803.	Marmor.	Olympia	0,64	—	22	—
867	Kopf des kleinen Dionysos, zur Hermes-Statue No. 1803.	desgl.	desgl.	0,15	—	2	—
868	Kopf des Oinomaos vom Ostgiebel des Zeustempels No. 1806. (Ausgr. IV, 9.)	desgl.	desgl.	0,40	—	5	—
869	Pelopskopf von der Statue No. 1808. (Ausgr. II, 4.)	desgl.	desgl.	0,38	—	6	—
870	Kopf der Hippodameia No. 1809. (Ausgr. V. 12.)	desgl.	desgl.	0,44	—	5	—
871	Kopf des Kladeos No. 1817.	desgl.	desgl.	0,38	—	6	—
872	Kopf der Statue des sitzenden Greises No. 1813. (Ausgr. I.² 11; I. 19.)	desgl.	desgl.	0,40	—	6	—
873	Kopf d. sitzenden Mannes, No. 1811 defect. (Ausgr. II, 9. A.)	desgl.	desgl.	0,39	—	3	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Pre M. P
1878	Apollonkopf von der Statue No. 1820. (Ausgr. III, 10.)	Marmor.	Olympia.	0,45	—	16 —
1879	Kopf des Kentauren aus der Gruppe No. 1823. (Ausgr. III, 13. B.)	desgl.	desgl.	0,72	—	10 —
1880	Desgl. aus der Gruppe No. 1822. (Ausgr. III, 13. A.)	desgl.	desgl.	0,72	—	8 —
1881	Kopf des Peirithoos aus der Gruppe No. 1821. (Ausgr. II, 9. B.)	desgl.	desgl.	0,34	—	8 —
1882	Maske des gestürzten Kentauren aus der Gruppe No. 1826. (Ausgr. V, 13. B. III, 27. D.)	desgl.	desgl.	0,35	—	3 —
1883	Kentaurenkopf von der Gruppe No. 1821. (Ausgr. II, 9. B.)	desgl.	desgl.	0,98	—	20 —
1884	Kopf der knieenden Lapithinn aus der Gruppe No. 1826. (Ausgr. 14. 15.)	desgl.	desgl.	0,36	—	8 —
1888	Kopf der weibl. Ortsgottheit No. 1831. (Ausgr. II. 12.)	desgl.	desgl.	0,31	—	5 —
1889	Kopf d. Lapithinn No. 1822. (Ausgr. II, 24.)	desgl.	desgl.	0,38	—	6 —
1890	Lapithenkopf v. d. Gruppe No. 1823. (Ausgr. II, 15.)	desgl.	desgl.	0,35	—	5 —
1891	Kopf der liegenden Alten No. 1829. (Ausgr. II, 20. A.)	desgl.	desgl.	0,32	—	[illegible]
1892	Kopf der liegenden Alten No. 1830. (Ausgr. II. 17.)	desgl.	desgl.	0,33	—	3 —
1896	Kolossaler archaischer Herakopf vom Cultbilde des Heraion. (Ausgr. IV, 16. 17.)	Kalkst.	desgl.	0,53	—	8 —

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
897	Kopf einer Frauen-Statue von der Hand des Dionysius; (Ausgr. V. 23. A.)	Marmor.	Olympia.	0,38	—	6	—
898	Aphroditenköpfchen (Ausgr. V, 25 a.)	desgl.	desgl.	0,16	—	2	—
899	Alterthüml. Kopf mit Helm.	desgl.	desgl.	0.27	—	5	—
900	Kopf eines jugendlichen Wettkämpfers m. schmaler Binde. (Ausgr. V. 20.)	desgl.	desgl.	0.27	—	5	—
901	Kopf des Olympischen Siegers Eperastos; archaisch (siehe den muthmafslichen Arm und Fuss dazu unter No. 1844. (Ausgr. V, 18, 19.)	desgl.	desgl.	0,22	—	2	50
902	Kopf eines Olympioniken. (Ausgr. V.)	Bronze.	desgl.	0,31	—	10	—
903	Alterthümlicher Zeuskopf. (Ausgr. III, 22)	desgl.	desgl.	0,18	—	3	—
904	Kleine Athenamaske en face.	desgl.	desgl.	0,03	—	—	50
905	Maske aus Bronzeblech. (Ausgr. III, 24.)	desgl.	desgl.	0.08	—	—	50
906	Ausguss einer Bronzeform; weibl. Büste en face, (Ausgr. IV, 26a.)	desgl.	desgl.	0,10	0,06	1	—
907	Aehnlicher, als Pfannenstiel. (Ausgr. IV, 22.)	desgl.	desgl.	0,26	—	2	—
908	Männlicher Arm	desgl.	desgl.	0,38	—	1	50
909	Weiblicher Arm	desgl.	desgl.	0,45	—	2	—
910	Hockender Silen in obscöner Geberde.	Blei.	desgl.	0,05	—	1	—
911	Herakopf, (Ausgr. V, 26a.)	Teracotta.	desgl.	0,12	—	2	—
912	Primitiver Herakopf (Ausgr. V, 126b.)	desgl.	desgl.	0,17	—	2	—
913	Zeuskopf. (Ausgr. IV, 9.)	desgl.	desgl.	0,18	—	2	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.

C. Thierfiguren.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.
1919	Viergespann auf der linken Seite vom Ostgiebel des Zeustempels.	Marmor.	Olympia.	1,76	2,60	180 -
1920	Desgl. auf der rechten Seite. (Ausgr. II, 8.)	desgl.	desgl.	1,70	2,60	180 -
1921	Stierfigur von der Exedra des Herodes Atticus. Länge 1,60 Mtr. (Ausgr. III, 21 a.)	desgl.	desgl.	1,68	—	50 -
1922	Pferdekopf (Ausgr. V, 25,6.)	desgl.	desgl.	0,47	—	3 -
1923	Liegender Löwe primitiven Styls. Länge 0,25.	desgl.	desgl.	0,23	0,21	1 -
1924	Torso eines Hahns mit gesenktem Halse.	desgl.	desgl.	0,14	—	1 -
1925	Desgl. mit gehobenem Halse.	desgl.	desgl.	—	—	—
1926	Ibis	Bronze.	desgl.	0,16	—	—
1927	Strauss	desgl.	desgl.	0,14	—	1 -
1929	Schreitende Sphinx mit Doppelgesicht. (Ausg. IV, 22.)	desgl.	desgl.	0,12	0,13	—
1930	Liegender Stier, primitiven Styls.	desgl.	desgl.	0,12	0,10	—
1931	Kopf- und Körperfragment eines Löwen. (Ausgr. IV, 27 b.)	Terra cotta.	desgl.	—	—	3 -
1932	Delphin, Länge 0,27. (Ausgr. IV, 27 b.)	desgl.	desgl.	0,27	—	2 -

D. Reliefs.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
936	*) Herakles, den Himmel tragend, Atlas u. eine Hesperide; Metopentafel v. Zeustempel. (Ausgr. I^{1}. 26. I^{2}. 17.)	Marmor.	Olympia.	1,60	1,50	120	—
937	Athena stehend; aus einer zweiten solchen Metope, die Reinigung der Augeiasställe vorstellend. Dazu noch der Kopf des Herakles. (Ausgr. II, 26a und IV, 12b.)	desgl.	desgl.	1,62	0,72	80	—
938	Herakles und der kretische Stier; Metopentafel ebendaher. Kopf und Beine des Stiers, Schultern und Füsse des Herakles sind bei den deutschen Ausgrabungen gefunden; das übrige ist nach den Original-Fragmenten der französischen geformt. (Ausgr. V, 17.)	desgl.	Olympia u. Paris Louvre.	1,14	1,55	100	—
939	Aus einer ferneren, der Stymphalidenmetope. Athena, auf einem Felsen sitzend. Dazu Heraklestorso und Kopf. (Ausgr. II, 26b und Expéd. I. 77, 1. 2. 3.)	desgl.	desgl.	1,58	0,88	80	—

*) Diese Nummer und die folgenden elf umfassen Alles, was von den Me-
pen des Zeustempels, und zwar zum grössten Theil durch die deutsche Expedition
ıfgefunden worden ist. Von einzelnen dieser Bildwerke, wie den Nummern 1936
s 1943 einschl., ist verhältnissmässig mehr, von den andern weniger erhalten, überall
ıer werden Abgüsse der hierher gehörigen, von der früheren französischen Expe-
tion herrührenden Bruchstücke den betreffenden Metopen angefügt, bezw. beigegeben.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1940	Herakles im Kampfe mit Geryones, von eben solcher Metope. (Ausgr. IV, 13a und Exped. I. 75, 1; 76, 2.)	Marmor.	Olympia u. Paris Louvre.	1,06	0,83	40	—
1941	Eurystheus im Fasse und dazu gehörige weitere Bruchstücke der Ebermetope. (Ausgr. I[1]. 29 b, I[2]. 18 a und Expéd. I. 75, 2. 6. 7.)	desgl.	desgl.	0,53	0,75	30	—
1942	Kleinere Bruchstücke der Hydra-Metope, ebend.	desgl.	desgl.	—	—	9	—
1943	Der (Nemeische) Löwe, am Boden liegend, Bruchstück einer andern dieser Metopen. Dazu gehörig die Köpfe des Herakles und einer Göttinn. (Ausgr. IV, 11 u. V, 16. — Expéd. I. 74, 2.)	desgl.	desgl.	1,22	—	30	—
1944	Aus der Kerberos-Metope der Kopf des Herakles; (Ausgr. IV. 12, a.)	desgl.	Olympia.	0,27	—	3	—
1945	Aus d. Hirschkuhmetope der Kopf des Herakles und der Leib der Hirschkuh; (Expéd. I. 76. 3.)	desgl.	Paris Louvre.	—	—	6	—
1946	Kopf der Amazone; einzig sicheres Bruchstück der Amazonen-Metope. (Ausgr. IV. 13b.)	desgl.	Olympia.	—	—	3	—
1947	Von d. Diomedes-Metope Pferdekopf, Schädel, Brust, beide Schenkel des Herakles. (Expéd. I. 75, 4.)	desgl.	Paris Louvre.	—	—	10	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf
948	Fragment eines archaischen Reliefs, weibl. Gestalt, einen Löwen haltend.	Kalkst.	Olympia.	0,27	0,32	1	50
949	Reliefplatte, Artemis mit Löwen; Herakles auf der Kentaurenjagd; drei Adler. (Ausgr. III. 23; Abhandl. der Berlin. Akad. 1879. Taf. 1.)	Bronze.	desgl.	0,87	0,31	6	—
950	Giebelgruppe vom Schatzhause der Megaraeer vollständig, soweit sie erhalten ist.	Kalkst.	desgl.	—	—	15	—
	a. Das Mittelstück allein: Gigant, als Gegner des Zeus, in's Knie gesunken. (Ausgr. IV. 18.)	—	—	0,64	0,41	10	—
	b. Gruppe von der linken Seite: Knieender Ares. (Ausgr. IV. 19a.)	—	—	0,35	0,35	3	—
	c. Oberkörper des Poseidon. (Ausgr. IV. 19, b.)	—	—	0,21	—	2	—
951	Herakles als Bogenschütze, Flachrelief.	Bronze.	desgl.	0,63	0,47	5	—
952	Kleines Relief: Theseus im Minotaurenkampfe. (Ausgr. IV. 24.)	desgl.	desgl.	0,10	0,07	—	50
953	Zwölf Proben kleiner archaischer Reliefs (zum Th. abgebildet. Ausgr. IV, 25b und S. 18f. — Siehe auch Abhandl. der Berl. Akad. 1879. S. 11 bis 14), je nach Grösse 1 bis 3 Mark.	desgl.	desgl.	—	—	—	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.

E. Architekturtheile.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.
1965	Stirnziegel mit einer Gorgonenmaske.	Terra cotta.	Olympia.	0,16	0,23	1
1966	Eierstab mit Blattleiste, Länge 0,21 Mtr.	Marmor.	desgl.	0,09	0,13	1
1967	Palmette	desgl.	desgl.	0,28	0,24	1
1968	Desgl.	desgl.	desgl.	0,21	0,26	1
1969	Desgl.	desgl.	desgl.	0,22	0,19	1
1970	Palmettenfragment. . . .	desgl.	desgl.	0,19	0,25	—
1971	Desgl.	desgl.	desgl.	0,22	0,14	—
1972	Desgl.	desgl.	desgl.	0,12	0,25	—
1973	Löwe in sehr altem Styl als Wasserspeier. Länge 0,59 Mtr. (Ausgr. III, 21 b.)	Kalkst.	desgl.	0,21	0,80	4
1974	Verschiedene Löwenköpfe von der Traufrinne des Zeustempels. (Ausgr. I[1]. 27. 28; I[2]. 19.)	Marmor.	desgl.	0,46	0,46	12

F. Geräthe.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.
1980	Untertheil einer Basis m. Reliefs. Länge 1,70 Mtr. (Olymp. No. 62.)	Marmor.	Olympia.	0,22	0,80	15
1981	Statuenbasis in Form eines Astragalos. (Olymp. No. 63.)	desgl.	desgl.	0,64	—	10
1982	Basis eines Stiers mit dem Künstler-Namen Philesios; (Arch. Z. 1877, S. 226.)	desgl.	desgl.	0,17	0,81	8
1983	Basis d. Statue des Euthymos. (Arch. Z. 1877, S. 82.)	desgl.	desgl.	0,34	0,91	10

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet	Höhe in Metern.	Breite in Met m.	Preis. M.	Pf.
1984	Basis d. Statue des Kallias. (Arch. Z. 1877, S. 227.)	Marmor.	Olympia.	0,13	1,69	15	—
1985	Gefässhenkel in der Form eines grossen Greifenkopfs. (Ausgr. III, 24 A.)	Bronze.	desgl.	0,36	—	2	—
1986	Aehnlicher kleinerer	desgl.	desgl.	0,16	—	1	—
1987	Lanzenspitze mit Weih-Inschrift der Methanier. (Arch. Z. 1875, S. 181 No. 3.)	desgl.	desgl.	0,30	—	2	—
1988	Getriebene flache Schale, mit phönikischer Inschrift. (Siehe Euting, Punische Steine in: Mémoires de l'Académie de St. Petersbourg. Jhrg. 1871.)	desgl.	desgl.	0,04	0,20	2	50
1989	Siegel mit dem Bilde eines hockenden Greifen.	Kalkst.	desgl.	0,02	—	—	50
1990	Sprunggewicht	Stein.	desgl.	0,29	0,17	1	—
1991	Kissen, wohl von der Alten am südl. Flügel des Westgiebels des Zeustempels. No. 1830. (Ausgr. III. 26. 27 No. 5. 6.)	desgl.	desgl.	0,32	0,69	3	—
1992	Lanzenspitze mit Weihinschrift der Sikyonier. (Arch. Z. 1878, Tf. 18, 4. u. 1881 S. 172 No. 395.)	Bronze.	desgl.	0,21	—	1	50
1993	Aehnliche der Thurier, (Arch. Z. 1879, S. 149 No. 299.)	desgl.	desgl.	0,21	—	1	50
1994	Desgl. mit Weihinschrift an Zeus. (Arch. Zeit. 1881, S. 182 No. 103.)	desgl.	desgl.	0,21	—	1	50
1995	Oriental. Cylinder	Malachit.	desgl.	—	—	—	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
	G. Inschriften.						
2002	Tafel mit dem Decrete der Eleer zu Ehren des Damokrates. (Arch. Z. 1875, S. 183 No. 4.)	Bronze.	Olympia.	0,56	0,24	5	—
2003	Inschr. auf dem Mänalier Xenokles bezügl. (Arch. Z. 1878, S. 83.)	desgl.	desgl.	0,10	0,46	—	5[illegible]
2004	Inschr. vom Standbilde des Praxiteles. (Arch. Z. 1876 6, 1. 2; 1878 S. 181 No. 220 und 1879 S. 43.)	Marmor.	desgl.	0,18	1,40	3	—
2005	Inschr. von der Nikebasis. (Arch. Z. 1876 S. 178. —	desgl.	desgl.	0,22	1,31	3	—
2006	Weihinschrift der Lakedämonier vom Zeuskolossen. (Ausgr. Taf. XXXII. — Arch. Z. 1876, Taf. 6, 3.)	desgl.	desgl.	0,08	1,56	6	—
2007	Inschrift des Philonides, Hemerodromen Alexanders d. Gross. (Arch. Z. 1879 S. 139 No. 275.)	Sandstein.	desgl.	0,30	0,72	5	—
2008	Sieges-Inschrift des Bybon. (Arch. Z. 1879 S. 153 No. 302.)	desgl.	desgl.	0,32	0.72	3	—
2009	Verschiedene Inschriften. Arch. Z. 1878, Taf. 19, 3; 1879 S. 163 No. 318; 1880 S. 63 No. 362; S. 66 No. 361; S. 119 No. 365; 1881 zu S. 77 No. 382. 382 A. u. 383.) — Je nach der Grösse 1 bis 6 Mark.	Marmor, Bronze etc.	desgl.	—	—	—	

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.

IX. Bildwerke aus Pergamon.

21	Zeusgruppe: der Vater der Götter im Kampf mit drei Giganten, vier Platten verschiedener Breite umfassend. Vom Unterbau des grossen Zeus-Altars. (Conze u. A. I. Taf. III.)	Marmor.	Berl. Mus.	2,30	3,67	500	—
	Die Zeusfigur allein	desgl.	desgl.	2,30	1,07	180	—
22	Weibl. Gestalt auf einem Pferde oder Maulthiere reitend, von welchem nur die hintere Hälfte vorhanden ist; vielleicht Selene; ebendaher. (Conze u. A. I. S. 54. H.)	desgl.	desgl.	1,55	1,05	100	—
23	Apollon-Torso, ebendaher. (Conze u. A. I. S. 61. Q.)	desgl.	desgl.	1,79	0,74	100	—
24	Giganten-Torso mit Kopf vom Gegner der Hekate, ebendaher. (S. den Kopf unter No. 2130.) — (Conze u. A. I. S. 57. Anm.*))	desgl.	desgl.	1,16	0,66	36	—
25	Gigant von der rechten Treppenseite des grossen Altars. (Conze u. A. I. Taf. V.)	desgl.	desgl.	1,38	1,60	170	—
70	Herakles und Telephos; Reliefplatte vom oberen (kleineren) Fries desselben Altars. (Conze u. A. I. S. 67.)	desgl.	desgl.	1,10	0,73	90	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
2090	Satyr mit der Syrinx, (Furtwängler, Satyr von Pergamon. — Winckelmann-Programm der Berl. Arch. Ges. 1880, Taf. I.)	Bronze.	Berl. Mus.	0,16	—	2	5[illegible]
2130	Gigantenkopf vom grossen Zeus-Altar; zu dem Torso No. 2024 gehörig.	Marmor.	desgl.	0,56	—	16	—
2140	Weiblicher Kopf. (Zeitschr. f. bild. K. 1880 XV. S. 161.)	desgl.	desgl.	0,30	—	10	—

Zweite Abtheilung.

Bildwerke des Mittelalters und der Renaissance.

I. Grosse Denkmäler.

(Einzelne Maasse sind erst später anzugeben.)

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
2150	Nicolò und Giovanni Pisano, Kanzel. (Phot. v. Lombardi, Siena.)	Marmor.	Siena, Dom.				
	Davon einzeln:						
	Die 7 Reliefs, jedes . . .			0,96	0,96	80	—
	a) Geburt Christi.						
	b) Anbetung der Könige.						
	c) Darstellung im Tempel.						
	d) Bethleh. Kindermord.						
	e) Kreuzigung.						
	f) Jüngstes Gericht (2.)						
	g) Löwe als Träger der Säulen.	—	—	0,54	0,98	80	—
	h) Säulen-Basis mit allegorischen Figuren.	—	—	—	—	30	—
2160	Jacopo della Quercia, Taufbrunnen. (Phot. v. Lombardi, Siena; auch in sämmtlichen Details).	Marmor und Bronze.	Siena, S. Giovanni.	5,63	2,03	1500	—
	Davon werden einzeln abgegeben:						
	Die 7 Bronzereliefs am Becken, jedes	Bronze.	—	0,80	0,74	60	—
	a) Jacopo della Quercia, Berufung des Joachim.						
	b) L. Ghiberti, Taufe Christi.						

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
	c) L. Ghiberti, Johannes vor Herodes.						
	d) Donatello, Tanz der Salome.						
	e) Giov. Turini, Geburt des Johannes.						
	f) Ders., Predigt d. Johannes.						
	g) Ders., Johannes taufend.						
	Die 6 Statuetten zwischen den Reliefs, jede	Bronze.	—	0,54	—	20	—
	h) Goro di Neroccio, Tapferkeit.						
	i) Gio. di Turino, Gerechtigkeit.						
	k) Ders., Liebe.						
	l) Ders., Klugheit.						
	m) Donatello, Hoffnung						
	n) Ders., Glaube						
	o) Quercia, Statuette Johannis des Täufers.	Marmor.	—	0,72	—	40	—
2170	Ant. Rossellino, Grabmal des Cardinals von Portugal. (Alinari, Phot. 4230.)	desgl.	Florenz, S. Miniato.				
	Noch zwei vollständige Exemplare, jedes	—	—	2,91	1,14	1500	—
	Davon werden einzeln abgegeben:						
	a) die liegende Grabfigur mit Unterbau.	—	—	1,25	2,18	350	—
	b) die Grabfigur ohne den Unterbau.	—	—	—	—	90	—
	c) Reiches Ornament des Sockels.	—	—	0,85	2,95	60	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
180	Antonio Sansovino, Grabmal des Card. Ascanio Sforza. (Alinari, Phot. 6518.) Davon werden einzeln abgegeben: Die liegende Grabfigur mit Untersatz. Die Statuetten d. Tugenden. SämmtlicheOrnamente*)	Marmor.	Rom, S. Maria del Popolo.	—	—	—	—

*) Da die Formen des Monumentes erst theilweise ausgegossen sind, so werden die Maasse, so wie die Preise für das ganze Monument und dessen einzelne Theile erst später bekannt gemacht werden.

II. Statuen.

A. Italienische Schule.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
201	Giov. Pisano, Madonna mit dem Kinde.	Marmor.	Padua, M.d.Arena	1,32	—	90	—
202	Ders., Enrico Scrovegni . .	desgl.	desgl.	1,80	—	90	—
203	Ders., liegende Grabfigur des Enrico Scrovegni.	desgl.	desgl.	2,09	—	80	—
204	Donatello, David. (Brogi, Phot. 3203. — Alinari, Phot. 2004.)	Bronze.	Florenz, Mus. Naz.	1,60	—	100	—
205	Ders., Crucifix	desgl.	Padua, S. Antonio.	1,80	—	150	—
206	Ders., h. Franciscus	desgl.	desgl.	1,50	—	90	—
207	Ders., h. Antonius	desgl.	desgl.	1,50	—	90	—
208	Ders., Johannes der Täufer. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. V. — Brogi, Phot. 3179. — Alinari, Phot. 6289.)	desgl.	Florenz, Mus. Naz	1,74	—	100	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M. Pf.
2209	Donatello, Johannes der Täufer.	Bronze.	Siena, Dom.	1,44	—	90 —
2210	Verrocchio, David. (Brogi, Phot. 3205. — Alinari, Phot. 1851.)	desgl.	Florenz, Mus. Naz.	1,32	—	60 —
2211	Ders., Knabe mit Fisch. (Brogi, Phot. 3036.)	desgl.	Florenz, Pal. Vecchio.	0,79	—	40 —
2212	Ant. Pollajuolo, Gruppe des Herkules und Kakus.	desgl.	Florenz, Mus. Naz.	0,45	—	20 —
2213	Unbek. Meister (XV. Jahrhund.) Liegende Grabfigur des Cardinals und Bischofs von Padua, Pietro Foscari, gestorben 1485.	Marmor.	Rom. S. Mario del Popolo.	1,95	0,78	160 —
2214	Mino da Fiesole (?), Grabfigur des Cardinal della Rovere mit Sarkophag.	desgl.	Florenz, Mus. Naz.	—	—	175 —
2215	Bened. da Majano, Johannes der Täufer. (Brogi, Phot. 3337. — Alinari, Phot. 6301.)	desgl.	desgl.	1,44	—	60 —
2216	Ders., Sitzende Maria mit dem Kinde. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. XVI.)	desgl.	Florenz, Misericord.	1,41	—	75 —
2217	Lor. Vecchietta, Liegende Grabfigur des Mariano Soccino. (Alinari, Phot. 5513.)	Bronze.	Florenz, Mus. Naz.	—	1,63	60 —
2218	Giov. di Stefano, heil. Ansanus.	Marmor	Siena, Dom.	—	—	90 —
2219	Michelangelo, Bacchus. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. LVI. — Brogi, Phot. 3180. — Alinari, Phot. 2005.)	desgl.	Florenz, Mus. Naz.	2,08	—	200 —
2220	Ders., Todter Adonis. (Brogi, Phot. 3178. — Alinari, Phot. 6262.)	desgl.	desgl.	1,68	0,68	180 —

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
2221	Michelangelo, Apollo. (Brogi, Phot. 3340. — Alinari, Phot. 2007.)	Marmor.	Florenz, Mus. Naz.	1,49	—	90	—
2222	Ders., (?) Madonna mit dem Kinde. Skizze. (Cat. No. 1054.)	Thon.	Berlin, Museum.	0,26	—	9	—
2223	Benven. Cellini, Perseus; Modell. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. LXVII.)	Bronze.	Florenz, Mus. Naz.	0,69	—	25	—
2224	Schule der Robbia, David. (Cat. No. 671.)	Glasirter Thon.	Berlin, Museum.	0,45	—	16	—
2225	Jac. della Quercia, Lieg. Grabfigur der Ilaria del Caretto.	Marmor.	Lucca, Dom.	—	—	120	—
239	Luca della Robbia. Grabmal des Erzbischofs Federighi. (Noch in zwei Exemplaren vorhanden.)	desgl.	Florenz, S. Francesco di Paola.	—	—	400	—
250	Matteo Civitale. Grabmal des h. Romanus. (Alinari, Phot. 7925.)	desgl.	Lucca, S. Romano	—	—	80	—

B. Deutsche Schule.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
301	Unbekannter Meister, Crucifixus.	Bronze.	Stiftskirche zu Werden.	1,10	—	10	—
302	Desgl., Die Jungfrau Maria, knieend.	Holz.	Berl. Mus	0,21	—	9	—
303	Desgl., Crucifixus	Elfenbein.	desgl.	0,37	—	4	50
	Dasselbe mit Kreuz von schwarzem polirtem Holz.	—	—	—	—	6	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf

III. Büsten.

A. Italienische Schule.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf
2401	Magister Paulus, Büste von der Grabfigur eines Cardinals.	Marmor.	Rom, S. M. in Trastevere.	—	—	20	—
2402	Donatello, der junge Gattamelata.	Bronze.	Florenz Mus. Naz.	0,43	—	20	—
2403	Ders. (Schule), Unbekannter Jüngling, m. Lorbeerkranz.	desgl.	desgl.	0,43	—	20	—
2404	Ders. (Schule), Puttenkopf .	desgl.	desgl.	0,30	—	5	—
2405	Desgl. desgl. .	desgl.	desgl.	0,20	—	5	—
2406	Ders. (?), Unbek. Jüngling .	Marmor.	desgl.	0,41	—	15	—
2407	Ders. (?), Jugendl. Johannes	desgl.	desgl.	0,38	—	12	—
2408	Verrocchio, Junge Dame mit der Rose. (Brogi, Phot. 4440.)	desgl.	desgl.	0,60	—	30	—
2409	Ant. Rossellino, Matteo Palmieri. (Alinari, Phot. 6292.)	desgl.	desgl.	0,54	—	25	—
2410	Ant. Pollajuolo, Junger Krieger. (Alinari, Phot. 6287.)	Terracotta.	desgl.	0,49	—	20	—
2411	Mino da Fiesole, Piero de' Medici. (Brogi, Phot. 4437. — Alinari, Phot. 6307.	Marmor.	desgl.	0,54	—	22	—
2412	Ders., Graf della Luna. (Alinari, Phot. 6296.)	desgl.	desgl.	0,37	—	17	—
2413	Ders., Mann in Rüstung. (Alinari, Phot. 6308.)	desgl.	desgl.	0,54	—	22	—
2414	Ders., Christus als Ecce homo. (Cat. No. 1046.)	desgl.	Berl. Mus.	0,52	—	20	—
2415	Ben. da Majano, Pietro Mellini. (Brogi, Phot. 4439.) — Alinari, Phot. 6291.)	desgl.	Florenz, Mus. Naz.	0,54	—	25	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
416	Unbekannter Florentiner des XV. Jahrh., Franc. Sassetti. (Alinari, Phot. 6293.)	Marmor.	Florenz, Mus. Naz.	0,52	—	22	—
417	Desgl., Battista Sforza. (Alinari, Phot. 6306.)	desgl.	desgl.	0,49	—	20	—
418	Desgl., Knabenbüste	desgl.	desgl.	—	—	12	—
419	Desgl., Kopf eines Alten .	desgl.	desgl.	—	—	10	—
420	Desgl., Lorbeerbekränzter Feldherr, Kopf. (Cat. No. 1040.)	Bronze.	Berlin, Museum.	0,26	—	10	—
421	Lorenzo Vecchietta, Annalena Malatesta. (Alinari, Phot 5506.)	desgl.	Florenz, Mus. Naz.	0,40	—	22	—
422	Unbek. römischer Bildhauer des XV. Jahrh., Papst Alexander VI. (Cat. No. 640.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,83	—	35	—
423	A. Vittoria, Venezianischer Feldherr. (Cat. No. 653 A.)	desgl.	desgl.	0,83	—	25	—
424	Unbek. Italiener des XV. Jahrh., Pico della Mirandola (?). (Cat. No. 688.)	Terracotta.	desgl.	0,42	—	10	—
425	Unbek. Italiener d. XVII. Jahrh., Aegidius Scrovinus.	Marmor.	Rom, S. M d. Anima.	—	—	20	—
426	Unbek. Italiener d. XVII. Jahrh., Paolo Giordano Orsini, erster Duca di Bracciano.	Porphyr.	Sanssouci	0.55	—	15	—
427	Unbek. Italiener d. XIII. Jahrh., Büste einer neapol. Fürstinn.	Marmor.	Berl. Mus.	0,47	—	12	—
428	Matteo Civitale, Büste des Pietro a Noceto.	desgl.	Lucca, Kathedrale.	—	—	20	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
	B. Deutsche Schule.						
2501	Unbek. Deutscher des XVI. Jahrh., Willibald Imhof. (Cat. No. 949.)	Bemalte Terracotta.	Berlin, Museum.	0,82	—	30	—
2502	Ders., W. Imhof's Gattin, Anna, geb. Harsdörffer. (Cat. No. 950.)	desgl.	desgl.	0,66	—	25	—
2503	Andr. Schlüter; Friedr. Wilh. der Grosse Kurfürst; Büste der Reiterstatue.	Bronze.	Berlin, Lange Brücke.	0,91	—	80	—
2504	Ders., der Kopf ohne Brust.	desgl.	desgl.	0,50	—	20	—
	C. Französische Schule.						
2571	Adam u. Sigbert Michel; Büste des Grosskanzlers Sam. Frh. v. Cocceji.	Marmor.	Berlin, Kammergericht.	0,85	—	50	—

IV. Reliefs.

A. Italienische Schule.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
2601	Brunellesco, Opfer Abrahams. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. XX. — Alinari, Phot. 5512.)	Bronze.	Florenz, Mus. Naz.	0,45	0,40	25	—
2602	Ghiberti, Opfer Abrahams. (Cicognara. St. d. Sc. Tav. XX. — Alinari, Phot. 5511.)	desgl.	desgl.	0,45	0,40	25	—
2603	Donatello, Grablegung. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. VI.)	Stucco.	Padua, Santo.	1,32	1,92	145	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf
2604	Donatello, Vier Darstellungen von Wundern des heil. Antonius.	Bronze.	Padua Santo.				
	a) Wunder des Herzens. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. VII.)	—	—	0,64	1,27	75	—
	b) Heilung des Fusses.	—	—	0,64	1,27	75	—
	c) Wunder mit dem Esel.	—	—	0,64	1,27	75	—
	d) Wunder mit dem Kinde, das für die Unschuld seiner Mutter zeugt.	—	—	0,64	1,27	75	—
2605	Ders., Die 4 Evangelistensymbole. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. VIII.)	desgl.	desgl.	0,67	0,67	45	—
2606	Ders., Zwölf Tafeln mit singenden und spielenden Engeln. (Cicognara, St. d. Sc. Tav. IX.)	desgl.	desgl.				
	a) Je 2 Engel, aus dem Notenbuch singend.	—	—	0,59	0,22	10	—
	b) Je 2 Engel, die Doppelflöte blasend.	—	—	0,59	0,22	10	—
	c) Je 2 Engel, die Flöte blasend.	—	—	0,59	0,22	10	—
	d) Je 2 Engel, das Tamburin schlagend.	—	—	0,59	0,22	10	—
	e) Ein Engel, die Becken schlagend.	—	—	0,59	0,22	10	—
	f) Ein Engel. die Harfe spielend.	—	—	0,59	0,22	10	—
	g) Ein Engel, die Guitarre spielend.	—	—	0,59	0,22	10	—
	h) Ein Engel, die Bratsche spielend.	—	—	0,59	0,22	10	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
2607	Donatello, Ecce homo . .	Bronze.	Padua, Santo.	0,62	0,59	25	-
2608	Ders., (Schule), Ecce homo	desgl.	desgl.	0,59	0,59	25	-
2609	Donatello (Schule), Kreuzigung.	desgl.	Florenz Mus. Naz.	0,96	0,71	30	-
2610	Ders., Reliefs der Domorgel. (Brogi, Phot. 3506 u. 3507. —Alinari, Phot. 2062—2067.	Marmor.	desgl.				
	a) Reigentanz von Engeln, die in Kränze fassen.	—	—	0,97	2,16	125	-
	b) Reigentanz von Engeln.	—	—	0,97	2,16	125	-
2611	Ders., Büste Johannes des Täufers. (Brogi, Phot. 4441.—Alinari, Phot. 2071.)	Pietra serena.	desgl.	0,51	0,25	15	-
2612	Luca della Robbia, Reliefs der Domorgel. (Brogi, Phot. 3248 bis 3257. — Alinari, Phot. 2052 bis 2061.	Marmor.	desgl.				
	a) Knaben, aus einem Chorbuche singend	—	—	1,04	0,65	60	-
	b) Knaben, nach Noten singend.	—	—	1,04	0,65	60	-
	c) Knaben, die Trommel schlagend.	—	—	1,02	0,95	75	-
	d) Knaben, die Trompete blasend.	—	—	1,02	0,95	75	-
	e) Knaben, die Guitarre spielend.	—	—	1,02	0,95	75	-
	f) Knaben, das Hackbrett spielend.	—	—	1,02	0,95	75	-
	g) Knaben, das Tamburin schlagend.	—	—	1,02	0,95	75	-
	h) Knaben, die Becken schlagend.	—	—	1,02	0,95	75	-

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
	i) Knaben, nach Orgel, Harfe u. Guitarre singend.	—	—	1,02	0,95	75	—
	k) Knaben im Reigentanz.	—	—	1,02	0,95	75	—
13	L. della Robbia, 4 Medaillons mit den Tugenden, jedes	Glasirter Thon.	Florenz, S. Miniato	1,13	1,13	60	—
14	Andrea della Robbia, Maria mit dem Kinde.	desgl.	Florenz, S. M. Nuova.	0,92	0,58	40	—
15	Ders., Lünette mit Maria zwischen zwei Engeln. (Cat. No. 621.)	desgl.	Berl. Mus.	0,68	1,25	20	—
16	Ders., Einfassung von Früchten und Blumen. (Cat. No. 661 a.)	desgl.	desgl.	0,91	1,49	20	—
17	Ders., Medaillon mit der Madonna. (Cat. No. 661.)	desgl.	desgl.	0,43	0,43	8	—
18	Schule der della Robbia, Medaillon mit der h. Familie (Cat. No. 661 A.)	desgl.	desgl.	0,92	0,92	60	—
19	Desgl., Einrahmung von Früchten und Blumen um das eben genannte Relief. (Cat. No. 661 A.)	desgl.	desgl.	1,45	1,45	40	—
20	Desgl., Medaillon mit der Madonna und dem kleiuen Johannes. (Cat. No. 655.)	desgl.	desgl.	0,43	0,43	8	—
21	Desgl., Medaillon mit der Madonna und einem Engel. (Cat. No. 662.)	desgl.	desgl.	0,73	0,73	20	—
22	Desgl., Christus mit dem Kreuze in einer Nische. (Cat. No. 676.)	desgl.	desgl.	0,58	0,22	8	—
23	Desgl., Medaillon mit der Madonna. Dat. 1522. (Cat. No. 648.)	Bemalter Thon.	desgl.	0,37	0,39	5	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M. P
2624	Verrocchio, Maria mit dem Kinde. (Brogi, Phot. 3260. — Alinari, Phot. 5577.)	Marmor.	Florenz, Mus. Naz.	0,84	0,58	50 -
2625	Ders. (?), Maria mit dem Kinde. (Cat. No. 662 b.)	Bemalter Thon.	Berlin, Museum.	0,72	0,72	10 -
2626	Mino da Fiesole, Maria mit dem Kinde in Medaillon. (Brogi, Phot. 3484. — Alinari, Phot 6303.)	Marmor.	Florenz, Mus. Naz.			
2627	Ders., Tabernakel	desgl.	Rom, S. Maria in Trastevere	—	—	200 -
2628	Ders., Tabernakel	desgl.	Florenz, S. Croce.	—	—	150 -
2629	Antonio Rossellino, Anbetung der Hirten. (Perkins, Sc. ital. Tav. XXIX. — Brogi, Phot. 3259. — Alinari, Phot. 2070.)	desgl.	Florenz, Mus. Naz.	1,17	1,17	100 -
2630	Bened. da Majano, Vision des Papstes Gregor d. Gr.; Skizze eines für die Kanzel in S. Croce zu Florenz bestimmten, aber nicht ausgeführten Reliefs. (Cat. No. 609.)	Gebr. Thon.	Berlin, Museum.	0,72	0,68	12 -
2631	Matteo Civitale, Der Glaube. (Perkins, Sc. ital. Tav. XXXIII. — Brogi, Phot. 3258. — Alinari, Phot. 5567.)	Marmor.	Florenz, Mus. Naz.	1,05	0,61	40 -
2632	Florent. Schule (um 1480), Maria mit dem Kinde. (Cat. No. 610.)	desgl.	Berlin, Museum.	0,68	0,80	12 -
2633	Desgl. (um 1490), Maria mit dem Kinde. (Cat. No. 1061.)	Stuck.	desgl.	0,70	0,49	8 -
2634	Michelozzo (?), Maria mit dem Kinde. (Phot. von Lombardi.)	Marmor.	Siena, Dom.	0,94	0,88	60 -

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
635	Oberitalienische Schule (um 1490), Madonna und zwei Stifter. (Cat. No. 657—659.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,50 0,39 0,39	— — —	5 4 4	— — —
636	Desgl., (um 1480), Engel mit den Marterwerkzeugen; Mittelstück u. Seiten eines Altarvorsatzes aus Venedig. (Cat. No. 612. — Gegenstück bei Cicognara, St. d. Sc. Tav. 34.)	desgl.	desgl.	0,69	1,86	40	—
637	Cristoforo Solari, gen. Caradosso, Tanzende u. spielende Kinder, einen Kopf in Hochrelief umgebend.	Bemalter Thon.	Mailand, S. Satiro	0,78	2,11	70	—
638	Ant. Lombardi, Die Anerkennung des Kindes.	Marmor.	dua Santo.	1,50	2,42	300	—
639	Lombardische Schule (um 1490), Gian Galeazzo Sforza. (Cat. No. 948.)	desgl.	Berl. Mus.	0,47	—	5	—
640	Desgl., Beata Maria, Gemahlin des Gian Gal. Sforza. (Cat. No. 946.)	desgl.	desgl.	0,48	—	5	—
641	Venezianische Schule (um 1450), Lünette mit Johannes dem Evang., der von Brüdern der Scuola di S. Giovanni in Venedig verehrt wird. (Cat. No. 606.)	Istrisch. Kalkstein	desgl.	0,76	1,42	30	—
642	Römischer Meister (XV. Jahrh.), drei kleine Reliefs von einem Altar (4. Kapelle links), jedes	Marmor.	Rom, S. Maria del Popolo.	0,50	—	10	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.
2643	Römischer Meister (um 1500), Grabmal Poccetti.	Marmor.	Rom, S. M. della Pace.	—	—	—
2644	Römische Schule (um 1480), Tabernakel mit vier Engelgestalten. (Cat. No. 634.)	desgl.	Berlin, Museum.	0,86	0,69	9
2645	Desgl., Lünette mit Gott Vater, segnend. (Cat. No. 633.)	desgl.	desgl.	0,52	0,68	9
2646	Michelangelo, Maria mit dem Kinde. (Brogi, Phot. 3261. — Alinari, Phot. 2069.)	desgl.	Florenz, Mus. Naz.	0,92	0,88	50
2647	Ders. (?, eher G. della Porta), Thür. (Brogi, Phot. 3477. — Alinari, Phot. 5516.)	Bronze.	desgl.	1,00	0,66	20
2648	Ders. (angebl.), Satyrmaske. (Brogi, Phot. 3339.)	Marmor.	desgl.	0,22	0,21	4
2649	Nachfolger des Michelangelo, Pietà. (Cat. No. 641.)	Thon.	Berlin, Museum.	0,25	0,20	4
2650	Ant. Sansovino (?), Maria zwischen Heiligen. (Cat. No. 656.)	Bemalter Thon.	desgl.	0,82	1,08	20
2651	Jacopo della Quercia. Altar der Familie Trenta (ein Exemplar.)	Marmor.	Lucca, Cathedrale.	—	—	250
2652	Ders., Grabstein der Familie Trenta.	desgl.	desgl.	—	—	2,00

B. Deutsche Schule.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.
2801	Raphael Donner, Pietà. (Cat. No. 1058.)	Blei.	Berlin, Museum.	0,35	0,58	15
2802	Peter Vischer, Krönung Mariä.	Bronze.	Erfurt, Dom.	1,30	1,25	30

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
o3	XII. Jahrh., Enthauptung des h. Adalbert. (Thürfüllung.)	Bronze.	Gnesen, Dom.	0,31	0,44	4	—
o4	Andr. Schlüter, Sieben verschied. Masken sterbender Krieger vom Hof des Berliner Zeughauses, jede	Sandstein	Berl. Zeughaus.	1,40	0,90	50	—

V. Thiere.

o1	Tacca, Adler	Bronze.	Florenz, Mus. Naz.	0,50	—	25	—
o2	Ders., Truthahn	desgl.	desgl.	0,67	—	40	—

VI. Ornamentirte Bautheile, Geräthe u. dgl.

. Altchristliche, byzantinische und gothische Bildwerke.

50	Pyxis; Christus, die Apostel und das Opfer Abrahams darstellend.	Elfenbein	Berl. Mus.	0,12	0,13	4	50
51	Aehnliche mit Darstellungen der Verkündigung, der Geburt Christi u. s. w.	desgl.	desgl.	0,08	0,12	3	—

B. Italienische Schule.

o1	Lorenzo Ghiberti, Graburne des heil. Zenobius.	Bronze.	Florenz, Mus. Naz.	0,60 (tief	1,07 0,40)	60	—
o2	Sienes. Schule (um 1480), Grosse Säule vom inneren Portal. (1 Exemplar.)	Marmor.	Siena, Dom.	8,62	—	800	—
o3	Lor. Marinna, Basis von der Thüreinfassung der Capella di S. Giovanni.	desgl.	desgl.	—	—	50	—
o4	Ders., Einrahmung des Hauptaltars.	desgl.	Siena, Fontegiusta.				

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf
3005	Lor. Marinna, Relief der Pietà im Halbrund von demselben Altar.	Marmor.	Siena, Fonte-giusta.				
3006	Ders., Altareinrahmung.*) .	desgl.	Siena, San Martino.				
3007	Sienes. Schule (um 1550), Ornamente der Treppe zur Kanzel.	desgl.	Siena, Dom.	—	—	30	—
3008	Schule der Lombardi (um 1490), Pilaster, Brüstung des Chors u. a.*)	desgl.	Venedig, S. Maria de' Mira-coli.				
3009	Bramante, Doppelpilaster u. Fries der Taufkapelle.	desgl.	Mailand, San Satiro.	—	—	100	—
3010	Florent. Schule (XVI. Jahrh.), Kleine Lampe.	Bronze.	Florenz, Mus. Naz.	0,24	0,12	10	—
3011	Desgl., Modell eines Kaminvorsatzes.	desgl.	desgl.	0,31	0,52	20	—
	Vergl. auch unter I. (Monumente): Grabmal Sforza (No. 2180). u. unter IV. Reliefs): Tabernakel von Mino (No. 2627.) Grabmal Poccetti (No. 2643). (Altar No. 2642.) Thür von Michelangelo (No. 2647) u. s. f.						

*) Sobald die Formen zum ersten Male ausgegossen sind, werden Maase und Preise der einzelnen Stücke in einem Nachtrag einzeln angegeben werden.

Dritte Abtheilung.
Bildwerke der Neuzeit.
I. Statuen und grössere Theile derselben.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
3101	G. Schadow, Liegende Statue des Grafen v. d. Mark von dessen Grabmal. Länge 1,80.	Marmor.	Dorotheenst. Kirche in Berlin.	0,86	—	100	—
3102	Ders., Friedrich d. Grosse mit zwei Hunden.	Bronze.	Sanssouci	0,86	—	50	—
3103	Zur Strassen, Statuette des Gr. Kurfürsten als Knabe.	desgl.	Im Besitz Sr. K. des Kronprinzen.	0,47	—	15	—
3104	Fr. Tieck, Eros, sitzend . .	Stuck.	Schloss zu Berlin.	0,80	—	50	—
3105	Ders., Dionysos, ebenso . .	desgl.	desgl.	0,81	—	50	—
3106	Ders., Demeter, ebenso . . .	desgl.	desgl.	0,85	—	50	—
3107	Ders., Persephone, ebenso .	desgl.	desgl.	0,82	—	50	—
3108	Ders., Herakles, ebenso . .	desgl.	desgl.	0,84	—	50	—
3109	Ders., Theseus, ebenso . . .	desgl.	desgl.	0,80	—	50	—
3110	Ders., Ariadne, ebenso . . .	desgl.	desgl.	0,78	—	50	—
3111	Ders., Psyche, ebenso	desgl.	desgl.	0,80	—	50	—
3112	Ders., Achilleus, ebenso . .	desgl.	desgl.	0,89	—	50	—
3113	Ders., Odysseus, ebenso . .	desgl.	desgl.	0,84	—	50	—
3114	Ders., Iphigeneia, ebenso .	desgl.	desgl.	0,80	—	50	—
3115	Ders., Kassandra, ebenso .	desgl.	desgl.	0,78	—	50	—
3116	Ders., Hippolyta, ebenso . .	desgl.	desgl.	0,81	—	50	—
3117	Ders., Omphale, ebenso . .	desgl.	desgl.	0,85	—	50	—
3118	Ders., Elektra, ebenso . . .	desgl.	desgl.	0,78	—	50	—
3119	Ders., Männl. Genius, als Träger.	desgl.	desgl.	0,60	—	6	—
3120	Ders., Weibl. desgl.	desgl.	desgl.	0,60	—	6	—
3121	Küppers, nach Chr. Rauch, Statuette Albr. Thaers mit Postament.	Bronze.	Berlin.			36	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M. Pf.
	Die Statuette allein	Bronze.	Berlin.	0,53	—	12 —
	Das Postamt ebenso	—	—	0,69	0,47	24 —
3122	Unbek. Meister, Statuette des Chemikers, Frhr. v. Berzelius.	Gyps.	Unbek.	0,46	—	15 —
3123	Janda, der gekreuzigte Christus.	desgl.	Formerei d. Berl. Mus.	0,27	—	4 —
	Derselbe mit schwarzem Kreuz von polirtem Holz.	—	—	—	—	6 —
3124	Berges, die drei Grazien .	Marmor.	Berl. Mus. Treppenhaus.	0,68	0,50	24 —

II. Büsten.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M. Pf.
3201	Unbek. Meister, der Grosse Kurfürst.	Bronze.	Treptow a. R.	0,50	—	12 —
3202	Desgl., Friedrich I., König von Preussen.	desgl.	desgl.	0,50	—	12 —
3203	Desgl., Friedrich Wilhelm I., König von Preussen.	desgl.	desgl.	0,50	—	12 —
3204	Desgl., Friedrich der Grosse, König von Preussen.	desgl.	desgl.	0,50	—	12 —
3205	Desgl., Friedrich Wilhelm II., König von Preussen.	desgl.	desgl.	0,50	—	12 —
3206	Desgl., Louis Ferdinand, Prinz von Preussen.	desgl.	Potsdam, Lustgarten.	0,52	—	12 —
3207	Em. Wolff, Heinrich, Prinz von Preussen.	Marmor.	Sanssouci, Bildergallerie.	0,61	—	12 —
3208	Ludw. Wichmann, I. M. die Kaiserin Alexandra von Russland.	desgl.	Unbek.	0,43	—	12 —
3209	Ders., I. K. H. die Prinzessin Karl von Preussen.	desgl.	desgl.	0,47	—	12 —
3210	Ders., Fürst Anton Radziwill	desgl.	desgl.	0,50	—	12 —

o.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
11	L. Wichmann, Minister Frhr. v. Altenstein.	Marmor.	Unbek.	0,48	—	12	—
12	Ders., Minister Ancillon . .	desgl.	desgl.	0,42	—	12	—
3	Ders., Jüngken, Geh. Medicinalrath.	desgl.	desgl.	0,47	—	12	—
4	Ders., Leop. v. Buch	desgl.	desgl.	0,50	—	12	—
5	Ders., Rust, Gen.-Stabsarzt	desgl.	desgl.	0,47	—	12	—
6	Ders., Schönlein, Geh. Ob.-Medicinalrath.	desgl.	desgl.	0,50	—	12	—
7	Ders., Rudolphi, Geh. Medicinalrath.	desgl.	desgl.	0,45	—	12	—
8	Ders., Marot, Consistorialrath.	desgl.	desgl.	0,47	—	12	—
9	Ders., Meyer-Beer, Gen.-Mus.-Dir.	desgl.	desgl.	0,45	—	12	—
0	Ders., Spohr, Kapellmeister	desgl.	desgl.	0,53	—	12	—
1	Ders., Hans Heinr., Fürst zu Pless.	desgl.	desgl.	0,53	—	12	—
2	Ders., Malte, Fürst zu Puttbus	desgl.	desgl.	0,47	—	12	—
3	Ders., Schröder-Devrient, Sängerin.	Gyps.	desgl.	0,42	—	12	—
4	Ders., Franz Krüger, Hofmaler.	Marmor.	desgl.	0,47	—	12	—
5	Ders., W. v. Kaulbach, Akademie-Director.	desgl.	desgl.	0,50	—	12	—
6	Ders., Rungenhagen, Musikdirector.	desgl.	desgl.	0,41	—	10	—
7	David d'Angers, Alex. von Humboldt.	desgl.	Amerika.	0,86	—	45	—
8	Unbek. Meister, Theodor Körner.	desgl.	Unbek.	0,47	—	12	—
9	Desgl., Stüler, Geh. Oberbaurath.	desgl.	desgl.	0,45	—	12	—
0	Desgl., v. Olfers, wirkl. Geh.-Rath.	Gyps.	Formerei d. Berl. Mus.	0,45	—	12	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
3231	Unbek. Meister, Feldmarschall von Boyen.	Bronze.	Lustgarten in Potsdam.	0,51	—	12	—
3232	Desgl., Händel	Gyps.	Bibliothek in Berlin.	0,57	—	12	—
3233	Desgl., Feldmarschall v. d. Knesebeck.	Bronze.	Lustgarten in Potsdam.	0,52	—	12	—
3234	Desgl., Feldmarschall Frh. v. Müffling.	desgl.	desgl.	0,52	—	12	—
3235	Friedr. Tieck, Friedr. Aug. Wolff.	Marmor.	Unbek.	0,50	—	12	—
3236	Ders., Frh. A. Berzelius . . .	desgl.	desgl.	0,50	—	12	—
3237	Ders., Friedr. Heinr. Jacobi	desgl.	desgl.	0,47	—	12	—
3238	Ders., Ludw. Tieck (a. d. J. 1810)	desgl.	desgl.	0,44	—	12	—
3239	Ders., Ludw. Tieck (a. d. J. 1836)	desgl.	Potsdam.	0,45	—	12	—
3240	Ders., Ernst Ludw. Heim .	desgl.	Berlin.	0,47	—	12	—
3241	Ders., Wilh. Gottl. Tilesius v. Tilenau.	desgl.	Unbek.	0,38	—	10	—
3242	Ders., Wilh. Ferd. Solger .	desgl.	desgl.	0,46	—	12	—
3243	Ders., Gottfr. Sam. Borsch	desgl.	desgl.	0,46	—	12	—
3244	Ders., Aug. Herm. Niemeyer	desgl.	Halle.	0,51	—	12	—
3245	Ders., Joh. Albr. Eytelwein	desgl.	Berlin.	0,47	—	12	—
3246	Ders., Feldmarschall Graf Gneisenau.	Bronze.	Potsdam.	0,52	—	12	—
3247	Ders., Ober - Baudirector Schinkel.	Marmor.	Berlin.	0,52	—	12	—
3248	Ders., W. v. Göthe	desgl.	Unbek.	0,41	—	12	—
3249	Houdon, Ritter v. Gluck .	Gebr. Thon.	Bibliothek zu Berlin.	0,71	—	15	—

III. Reliefs.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
3301	G. Schadow, Drei Reliefs vom Postament des Standbildes Zietens; jedes einzeln.	Marmor.	Berlin.	0,76	0,76	10	—
3302	Ders., Die Parzen, Hochrelief vom Denkmal des Gr. v. d. Mark.	desgl.	desgl.	2,11	2,99	150	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
03	G. Schadow, Haupt-Relief vom Sarkophag desselben Denkmals.	Marmor.	Berlin.	1,80	0,60	20	—
04	Ders., Zwei kleinere Reliefs von demselben Sarkophag; jedes einzeln	desgl.	desgl.	0,63	0,40	6	—
05	L. Wichmann, Bildniss-Medaillon des Prof. Catel.	desgl.	Unbek.	0,35	0,35	3	—
06	Ders., Desgl. des Gen.-Musik-Dir. Meyer-Beer.	desgl.	desgl.	0,42	0,42	4	—
07	Fr. Tieck, Grab Relief mit zwei allegorischen Figuren.	desgl.	desgl.	0,67	0,56	12	—
08	Ders., Aehnliches mit vier Figuren.	desgl.	desgl.	0,52	0,52	9	—
09	Ders., Charitas	desgl.	desgl.	0,47	0,47	9	—
10	Ders., Zweiseitiges Medaillon mit dem Bildniss Wackenroder's und einer allegorischen Figur auf der Rückseite; jede Seite allein Mark 2,50.	desgl.	Marmor-Palais in Potsdam	0,42	0,42	9	—
11	Berges, Brustbild Blücher's, Relief en creux.	desgl.	Kriblowitz.	1,10	1,10	40	—
12	Schievelbein, Bildniss-Medaillon des Fürsten Fel. Lichnowsky.	desgl.	Frankfurt a. M.	0,46	0,46	8	—
13	Ders., Desgl. des Generals v. Auerswald.	desgl.	desgl.	0,46	0,46	8	—
14	Unbek. Meister; Christuskopf, Relief en creux.	desgl.	K. Schloss in Berlin.	0,60	0,44	10	—
15	Desgl., Unbekannter Bildnisskopf.	Gebr. Thon.	Berl. Mus.	0,42	0,29	3	—
16	L. Wichmann, Bildniss-Medaillon der Sängerinn Jenny Lind.	Marmor.	Unbek.	0,31	0,31	3	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
	IV. Thierfiguren.						
3401	G. Schadow, Windhund, zur Gruppe I. 2. gehörig.	Erz.	Sanssouci	0,27	—	4	—
3402	Ders., Windhund, desgl. . .	desgl.	desgl.	0,22	—	4	—
3403	Bürde, Adler, ein Reh kröpfend.	desgl.	desgl.	1,65	1,28	100	—
3404	Rosenthal, Rehbock von einem Luchs gekröpft.	Zinkguss.	Unbek.	0,52	0,38	45	—
3405	Unbek. Meister, kolossaler Pferdekopf.	Gebr. Thon.	Priv.-Bes.	0,42	—	30	—
	V. Architektonische Glieder.						
3501	Nach Schinkel's Zeichnung, Consol. Länge 0,44.	Gyps.	Mehrfach verwendet	0,31	0,18	6	—
3502	Nach Stüler's Zeichnung, Consol mit dem etruskischen Charon, Länge 0,33.	desgl.	desgl.	0,38	0,26	8	—
3503	Ders., Dasselbe verkleinert. Länge 0,22.	desgl.	desgl.	0,23	0,17	5	—
3504	Nach Bötticher's Zeichnung von Dankberg modellirtes Consol. Tiefe 0,14.	desgl.	desgl.	0,09	0,21	2	—
3505	Kiss, Consol mit einer Giganten-Figur. Länge 0,55.	desgl.	desgl.	0,78	0,44	15	—
3506	Ders., Consol, Gegenstück zu dem vorigen. Länge 0,55.	desgl	desgl.	0,78	0,44	15	—
3507	Unbek. Meister, Verdachungs-Consol.	desgl.	desgl.	0,39	0,13	3	—
3508	Desgl., Consol. Tiefe 0,22.	Zink.	desgl.	0,34	0,09	3	—
3509	Desgl., Consol. Tiefe 0,20.	Gebr. Thon.	desgl.	0,31	0,08	3	—
3510	Desgl., Consol. Tiefe 0,10.	Gyps.	desgl.	0,13	0,14	2	—
3511	Desgl., Consol. Länge 0,17.	desgl.	desgl.	0,23	0,14	3	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
512	Unbek. Meister; Consol, nach der Antike verkleinert. Länge 0,17.	Gyps.	Mehrfach verwendet	0,13	0,17	3	—
513	Desgl., Kleines Consol. Länge 0,13.	desgl.	desgl.	0,13	0,09	2	50
514	Desgl., Consol, nach einem grösseren verklein. Länge 0,11.	desgl.	desgl.	0,06	0,10	2	—
515	Desgl., Dasselbe Consol, noch mehr verkleinert. Länge 0,08.	desgl.	desgl.	0,04	0,07	1	—
516	Desgl., Consol mit einer weibl. Figur. Tiefe 0,06.	desgl.	desgl.	0,90	0,72	50	—
517	Desgl., Consol mit Perlstäben. Tiefe 0,31.	desgl.	desgl.	0,21	0,31	6	—
518	Desgl., Doppel-Consol mit Platte. Tiefe 0,30.	desgl.	desgl.	0,29	0,46	9	—
519	Desgl., Consol. Tiefe 0,40.	Bronze.	Berliner Schloss.	0,21	0,42	10	—

Nachweisung der Literatur,

uf welche im vorstehenden Verzeichnisse verwiesen wird.

(Nach alphabetischer Ordnung der dabei gebrauchten Abkürzungen.)

Abhandl.	Abhandlungen der Münchener Akademie.
Aeg.	Lepsius, Abtheilung der ägyptischen Alterthümer im Berliner Museum. Berl. 1872.
Ant.	Friederichs, Das Antiquarium des Königl. Mus. Berl. 1871.
Ann.	Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica. Roma 1829 u. folg.

Arch. Z.	Archaeologische Zeitung. Berl. 1843 und folg.
Ausgr.	Die Ausgrabungen von Olympia Vol. I—V. Berlin. 1877 bis 81. (Die Sigle: I[1]. und I[2]. bezeichnet die erste, beziehungsweise die zweite Ausgabe des ersten Bandes.)
B. A. B. II.	Friederichs, Berlins antike Bildwerke, II. Th. Düsseldorf 1872.
Bennd. u. Sch.	Benndorf und Schöne, Die antiken Bildwerke des lateranensischen Museums. Leipzig. 1867.
Ber. d. S. G.	Berichte der königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. Leipzig. 1846 u. folg.
Bern.	Bernoulli, Bildnisse berühmter Römer.
Beulé.	L'Acropole d'Athènes par E. Beulé. Paris. 1853 und 54, 2 Bnde.
Bottari.	Museo Capitolino da Bottari e Foggini. 4 voll.
C. I. Att.	Corpus inscriptionum Atticarum. Berol. 1873 et seqq.
C. I. Gr.	Corpus inscriptionum Graecarum. Berol. 1828—77. 4 Bnde.
Cat.	Catalog der antiken und andern Bildwerke des Königl. Museums.
Cavac.	Raccolta di antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture ristaurate da B. Cavaceppi. Roma 1768 bis 72. 3 Bnde.
Clarac.	Musée de sculpture antique et moderne par le Cte de Clarac. Paris 1826 et suiv. 6 Bnde. Taf.
Conze.	Beiträge zur Geschichte der Griechischen Plastik. 2. Aufl. Halle 1869.
Conze u. A.	Conze, Humann und andere, Ergebnisse der Ausgrabungen zu Pergamum im Jahrbuche der Kön. Preuss. Kunst-Sammlungen. Th. I. II.
Denkm.	Lepsius, Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien. Berlin. 12 Bnde.
Ephemeris.	Ephemeris Archaiologike, Athen 1840 u. folg. Neue Folge 1862 u. folg.
Expéd.	Expédition en Morée, Band I. Paris, 1831.
Fried.	Friederichs, Die Gypsabgüsse im neuen Museum. Düsseld. 1868 (auch unt. d. Titel: Bausteine zur Geschichte der griech. röm. Plastik).
G.	Verzeichniss der Gypsabgüsse des Berl. Mus. Berl. 1880. Kleine Ausg.

Gäd.	Gädechens, Die Antiken des fürstl. Waldeck'schen Museums zu Arolsen. Arolsen. 1862.
Gerhard.	Ed. Gerhard, Antike Bildwerke. München, Stuttgart u. Tübingen.
Gori.	Gori, Museum Florentinum. Flor. 1731—42. 6 Bnde.
Haug.	Haug, Denksteine des grossherzogl. Antiquariums zu Mannheim. Constanz 1817.
Heydem.	Heydemann, Die antiken Marmorbildwerke in Athen. Berl. 1874.
Hübner.	Em. Hübner. Die antiken Bildwerke in Madrid. Berl. 1862.
Jahn.	O. Jahn, Die Lauersforter Phalerae. Bonn. 1860.
Invent.	Inventarium der nicht in den Samml. des Königl. Museums aufgestellten vorhandenen antiken Sculpturen.
Janns.	Janssen, Grieksche en romeinsche Grafreliöfs uit het Museum van Oudheden te Leiden.
b. d. V. v. A. i. Rhld.	Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande. Bonn 1842 u. folg.
Kek.	R. Kekulé, Die antiken Bildwerke im Theseion zu Athen. Leipz. 1869.
Kekulé.	R. Kekulé, Die Reliefs an der Balustrade des Tempels der Athena Nike in Athen. Stuttgart 1881.
Kirchhoff.	Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets. 3. Aufl. Berlin 1877.
Körte.	Körte, in Mittheilungen des archaeologischen Instituts zu Athen. Bd. III.
Krüger.	Antiquités dans la collection de S. M. le Roi de Prusse à Sanssouci Ière partie. Berlin 1769. IIe partie. Danzig 1772.
Lebas.	Lebas, Voyage archéologique en Grèce et en Asie mineure. Monuments figurés. Paris 1851.
Levezow.	Conr. Levezow, Antinous. Berlin 1808.
Mem. dell' Inst.	Memorie dell' Instituto di corrispondenza archeologica I. Roma 1832. II. Leipzig 1865.
Michaelis.	Ad. Michaelis, Der Parthenon. Leipzig 1870.
Mill.	J. Millingen, ancient unedited monuments. London 1822.
Mitth.	Mittheilungen des deutschen archäologischen Instituts in Athen. Athen 1876 u. folg.

Mon.	Monumenti inediti pubblicati dall' Instituto di corrispondenza archeologica. Rom 1829 u. folg.
Müller.	Denkmäler der alten Kunst, von C. O. Müller. Zweite Bearbeitung von F. Wieseler. Göttingen 1854 bis 56. 2 Bnde.
Mus. d. ant.	Bouillon, Musée des antiques. Par. 1812 et suiv. 3 Bnde.
Newt.	Newton, History of discoveries at Halicarnassus. London 1862 et 63.
Overb.	Overbeck, Geschichte der griech. Plastik. 2. Aufl. Leipzig 1869.
Rangabé.	Antiquités helléniques par Rangabé. Athen 1842 bis 55. 2 Bnde.
Rev.	Revue archéologique. Paris 1844 et suiv.
Righetti.	Descrizione del Campidoglio. Roma 1853. 56. 2 Bnde.
Sc.	Ed. Gerhard, Verzeichniss der Bildhauerwerke des Berl. Museums. 36. Aufl. Berlin 1861 und Bötticher, Nachtrag zum Verzeichniss. Berlin 1867.
Schöne.	R. Schöne, Griechische Reliefs. Leipzig 1872.
Stuart.	Stuart and Revett, antiquities of Athens. New edition. London 1825—30. 4 Bnde.
Terr. Inv.	Inventarium der Terracotten im Antiquarium des Königl. Museums.
Vaux.	Handbook to the antiquities of the British Museum by Vaux 1851.
Welcker.	Alte Denkmäler. Göttingen 1849—64. 5 Bnde.
Zoëga.	I bassi-rilievi antichi di Roma. Roma 1808. 2 Bnde.
Ztschr. f. bild. K.	C. v. Lützow, Zeitschrift für bildende Kunst. Leipz. 1866 u. folg.



Hofbuchdruckerei von W. Büxenstein in Berlin.

NACHTRAG

…um Verzeichnisse der im Königlichen Museum zu Berlin verkäuflichen Gyps-Abgüsse.

…o.	Gegenstand.	Material des Originals	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
	Antike Bildwerke.						
50	Torso mit Schriftzeichen in Mar'asch (Nordsyrien) gefunden.	Granit (?)	Berl. Mus.	0,21	0,11	2	—
…87	Plutoskind von der Eirene-Gruppe des Kephisiodot (Mitth. VI. Taf. XIII. 1.)	Marmor.	Piräeus-museum.	0,58	—	12	—
…21	Ephebenkopf	desgl.	Berlin. Priv.-Bes.	0,27	—	4	—
…22	Jugendlicher Kopf . . .	desgl.	Petersbrg. Eremitage.	0,25	—	3	—
…30	Weibliches Brustbild; Aeg. Relief (Aeg. No. 101.)	Kalkstein.	Louvre in Paris.	0,72	0,54	6	—
…31	Ramses III; desgl. a. Theben (Aeg. No. 152.)	desgl.	Unbek.	0,72	0,89	8	—
…32	Zwei Köpfe gefangener Asiaten; desgl.; aus Medirct Habu (Aeg. No. 153.)	desgl.	desgl.	0,52	0,85	6	—
…50	Löwe, Relief m. hieroglyph. Inschr. in Nordsyrien gef.	Granit (?)	Mar'asch in Nord-syrien.	0,64	0,88	6	—
…51	Stele, m. 2 Figuren u. hierogl. Beischrift; ebendaher.	desgl.	desgl.	1,00	0,76	6	—
…52	Stele mit 2 Fig.; dorther.	desgl.	desgl.	0,78	0,74	5	—
…53	Relieffragment m. einem Gespann; ebendaher.	desgl.	desgl.	0,68	0,68	4	—
…54	Stele mit einer anbetenden Figur; eben von dort.	desgl.	desgl.	1,39	1,48	15	—
…55	Kopf eines Flötenbläsers; Relieffragment; ebendaher	desgl.	Berl. Mus.	0,33	0,28	2	—
…65	Orientalisirend. Relief, im Piräeus gefunden (Bull. de corresp. Hell. V. Taf. I.	Marmor.	Eremitage Athen, Varva-keion.	0,97	0,64	16	—
…66	Grabrelief eines Jünglings, gefunden in Laurion	desgl.	Laurion.	0,66	0,50	8	—
…67	Eros u. Psyche, Kapsel-Relief; in Epiros gef.	Bronze.	Berl. Mus.	0,18	0,18	1	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1368	Relief mit der Unterschrift ΔΙΟΝVΣΟΣ .. *IA* (Mittheil. VII. 3. 89. Taf. XIV.)	Marmor.	Piräeus-museum.	0,56	0,96	15	—
1369	Fragm. Grabrelief, aus Athen; Mädch. m. Kästchen.	desgl.	Athen.	0,50	0,33	3	—
1370	Grabrelief (d. Lysistrate?) mit 3 Figuren; aus Athen.	desgl.	Berl. Mus.	1,87	1,31	100	—
	Ohne die Architectur	—	—	1,33	0,98	70	—
1400	Antiochus u. Herakles; Fragm. Relief, im Nimrud Dagh gefunden.	Granit.	Nimrud Dagh.	1,39	1,48	20	—
1401	Relief eines Löwen, mit Sternen bedeckt; eb. daher.	desgl.	desgl.	1,78	2,46	30	—
1802	Nachbild. d. Nike des Paionios, im Massst. von 1/5, durch Grüttner.	Gyps-abguss.	Berl. Mus.	0,53	—	36	—
	Mit dem Postament	desgl.	desgl.	1,81	—	50	—
1803a	Hermes d. Praxiteles aus Olympia; rest. d. Schaper.	desgl.	desgl.	2,32	—	300	—
2026	Athena-Gruppe v. Zeusaltar in Pergamon.	Marmor.	desgl.	3,67	4,30	600	—
	Sima und Sockel dazu . . .	—	—	—	—	50	—
2145	Bärtiger Kopf; wohl vom oberen Fries des Zeus-Altars zu Pergamon.	Marmor.	Dresden Priv.-Bes.	0,22	0,15	15	
	Mittelalter und Renaissance.						
2280	Unbekannter Meister. Laokoon m. seinen Söhnen	Bronze.	Italien. Priv.-Bes.	0,09	0,11	3	—
2429	In der Art Desid. de S. Mignano; weibl. Maske.	Marmor.	Berl. Mus	0,33	0,24	2	—
2430	Angebl. Raphael. Unbekannter Mädchenkopf.	Wachs.	Lille, Museum.	0,31	—	5	—
2505	Früher A. Dürer's zugeschrieben; unbek. Männer-Büste.	Buxbaum	Berl. Mus.	0,18	—	3	—
2531	Unbek. Meister. Büste d. Feldmarschall Derfflinger.	Alabaster.	Kirche zu Gusow.	0,52	—	12	—

ZWEITER NACHTRAG

um Verzeichnisse der im Königlichen Museum zu Berlin verkäuflichen Gips-Abgüsse.

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
	Antike Bildwerke.						
288	Schlafender Knabe, Statuette aus Sparta (Mitth. II. S. 361. No. 139.)	Bronze.	Dortmund Priv.-Bes.	0,06	—	1	—
289	Sitzende trauernde Dienerin; attische Grabstatue (Furtwängler, die Samml. Saburoff, Taf. XV.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,99	—	120	—
290	Alterth. Apollon aus Griechenland (Ant. No. 6396.)	Bronze.	desgl.	0,13	—	2	—
723	Jünglingskopf aus Tarent	Gebr. Thon.	desgl.	0,27	—	4	—
724	Kopf des Laokoon von der Gruppe No. 263.	Marmor.	Rom, Vatican.	0,40	—	12	—
725	Weiblicher Kopf, von einem Grab-Monument aus Eretria (Furtwängler, a. a. O., Taf. XII—XIV.)	desgl.	Berl. Mus.	0,44	—	12	—
726	Archaischer bärtiger Bildnisskopf aus Athen oder Aegina (Furtw., a. a. O., Taf. III. IV.)	desgl.	desgl.	0,23	—	6	—
727	Alterthüml. Bildnisskopf von den griech. Inseln, aus der Saburoff'schen Samml.	Granit.	desgl.	0,23	—	6	—
49	Löwenjagd, Relief bei Saktschegözü gefunden.	desgl.	desgl.	1,16	2,70	50	—
56	Antiochos und Helios, Relief vom Grabmal des Antiochos v. Kommagene, Nimrud Dagh.	Sandstein.	Nimrud Dagh in Kleinasien	2,36	1,48	100	—
57	Xerxes (?), Relief, ebendaher.	desgl.	desgl.	1,98	1,23	30	—
59	Relief mit figürl. Darstell., v. Sta. Lucia in Guatemala.	Granit.	Berl. Mus.	1,32	1,32	30	—
71	Ausguss einer Thonform (Annali 1871, Taf. R.)	Gebr. Thon.	Athen.	0,15	0,12	1	50

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
1373	Grabrelief vom Jlissos (v. Sybel, Sculpt. in Athen No. 57.)	Marmor.	Athen, Central-Museum.	1,71	1,08	70	—
1374	Grabrelief der Menekrateia, aus Attica (Furtw., Samml. Saburoff, Taf. XX.)	desgl.	Berl. Mus.	0,77	0,41	10	—
1375	Desgl. der Mynno, ebendaher (Furtw., a. a. O., Taf. XIX.)	desgl.	desgl.	0,59	0,29	6	—
1376	Desgl. des Thraseas und der Euandria, vom Dipylon (Furtw., a. a. O., Taf. XVIII.)	desgl.	desgl.	1,59	0,88	72	—
1377	Grabstele eines Mannes, mit Akroterion, aus Karystos (Furtw., a. a. O., Taf. VI.)	Marmor.	desgl.	1,45	0,49	20	—
1378	Altspartanische Grabstele (G. No. 216 c; Furtw., a. a. O., Taf. I.; Mitth. II. Taf. 20.)	Blaugrauer Marmor.	desgl.	0,87	0,65	10	—
1379	Jünglingskopf von einer Grabstele, angebl. aus Megara (Furtw., a. a. O., Taf. V.)	Marmor.	desgl.	0,41	0,55	7	—
1380	Mädchenkopf von einem attischen Grabrelief, aus der Samml. Saburoff.	desgl.	desgl.	0,30	0,32	5	—
1381	Jünglingskopf von einer altattisch. Grabstele, früher bei Finlay (G. No. 76 C.; Lebas mon. fig. pl. V, 1.)	desgl.	desgl.	0,28	0,34	5	—
1382	Sogenanntes Todtenmalrelief aus Theben, aus der Samml. Saburoff.	desgl.	desgl.	0,31	0,41	[illegible]	—
1383	Votivrelief aus Megara (Wieseler Abh. Gött. Ges. d. Wiss. XX; G. No. 320 B.)	desgl.	desgl.	0,42	0,49	8	—
1384	Votivrelief für den Heros Aleximachos, aus Tanagra (Furtw. a. a. O., Taf. XXIX.)	desgl.	desgl.	0,36	0,44	7	—
1385	Votivrelief an die Nymphen, angebl. aus Megara (Wieseler, archäolog. Bericht über eine Reise nach Griechenland, S. 34.)	desgl.	desgl.	0,31	0,40	[illegible]	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
86	Zwei Reiter, Relief einer Urkundenstele aus Theben (Wieseler, ebenda.)	Marmor.	Berl. Mus.	0,31	0,31	5	—
63	Salbfläschchen, unter dem Namen des Mantuaner Gefässes bekannt (Gerhard, Taf. 310.)	Onix.	Braunschweiger Mus.	0,16	0,07	4	—
55	Hauptgesims vom Unterbau des Zeusaltars zu Pergamon; den lauf. Meter	Marmor.	Berl. Mus.	0,39	—	8	—
56	Sockel, ebendaher; den lauf. Meter	desgl.	desgl.	0,43	—	4	—
	Mittelalterliche und Renaissance-Bildwerke.						
90	Unbekannter Meister; Christus am Kreuze, byzantinisch; aus dem Bamberger Dom.	Elfenbein.	Bamberg.	0,83	0,76	40	—
30	Donatello; Amor mit Sandalen, auf eine Schlange tretend.	Marmor.	Florenz, Mus. nazionale.	1,12	—	60	—
20	Unbek. Meister (XIII. Jahrhundert), der alte Bund, Statue vom Nordportal des Bamberger Doms.	Sandstein.	Bamberg.	1,83	—	100	—
21	Desgl.; der neue Bund; ebendaher.	desgl.	desgl.	1,86	—	100	—
22	Desgl.; zwei, eine über der andern stehende Figuren (Apostel u. Prophet); eben von dort.	desgl.	desgl.	1,90	—	100	—
23	Desgl.; zwei ähnliche; ebendaher.	desgl.	desgl.	1,83	—	100	—
24	Desgl.; Kaiser Heinrich II. vom Seitenportal des Bamberger Doms.	desgl.	desgl.	1,85	—	120	—
25	Desgl.; Kaiserin Kunigunde eben von dort.	desgl.	desgl.	1,76	—	120	—
26	Desgl.; Eva; ebendaher .	desgl.	desgl.	1,79	—	90	—
27	Desgl.; der verkündende Engel.	desgl.	desgl.	1,54	—	100	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
2328	Unbek. Meister; die Jungfrau Maria; ebendaher.	Sandstein.	Bamberg.	1,91	—	120	—
2329	Desgl.; eine Sibylle (?) ebendaher.	desgl.	desgl.	1,90	—	120	—
2431	Brunellesco; männliche Todtenmaske als Büste.	Marmor.	Opera del Duomo, Florenz.	0,38	—	8	—
2585	Unbek. Meister (XI. Jahrhundert); die vierzig Heiligen; Relief mit griech. Inschrift.	Elfenbein.	Berl. Mus.	0,20	0,14	2	50
2653	Agost. Duccio, die Grablegung; ital. Plakette.	Bronze.	Florenz, Bargiello.	0,13	0,20	—	75
2654	Fiamingo; Spielende Kinder; desgl.	desgl.	desgl.	0,10	0,16	—	50
2655	Donatello; halbe weibl. Figur; desgl.	desgl.	desgl.	0,13	0,10	—	50
2656	Verschiedene Plaketten kleinerer Dimension, jede	desgl.	desgl.	—	—	—	30
2675	Agost. Duccio; Kreuzigung	desgl.	desgl.	0,60	0,61	16	—
2676	Nicolo Pisano; Kreuzabnahme.	desgl.	Lucca.	0,94	1,72	50	—
2690	Unbek. Meister (XIII. Jahrhundert); Reliefs vom Grabmal des Papstes Clemens in sechs Platten; aus dem Bamberger Dom.	Alabaster.	Bamberg.	0,42	5,28	60	—
2840	Desgl.; Lünette am Hauptportal des Bamberger Domes: das jüngste Gericht.	Sandstein.	desgl.	1,58	3,00	200	—
2841	Desgl.; der Erzengel Michael Relief aus dem Bamb. Dom	desgl.	desgl.	1,40	0,93	80	—
2842	Desgl.; Prophet u. Apostel; ebendaher.	desgl.	desgl.	1,95	0,89	100	—
2843	Desgl.; Reiter-Statue Kaiser Conrad's III.; eben daher.	desgl.	desgl.	2,67	2,03	250	—
	Dazu Baldachin und Sockel	desgl.	desgl.	0,73	0,61	50	—
2970	Desgl.; sechs verschiedene Pilaster-Kapitelle; ebendaher; jedes	desgl.	desgl.	0,43	0,25	18	—
3520	Desgl.; Neueres Consol mit Voluta, Länge Met. 0,38.	Schles. Marmor.	Berl. Mus.	0,17	0,38	9	—

(Ausgegeben, 1. December 1884.)

DRITTER NACHTRAG

m Verzeichnisse der im Königlichen Museum zu Berlin verkäuflichen Gips-Abgüsse.

(Ausgegeben im Juli 1885.)

.	Gegenstand.	Material des Originals.	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern	Breite in Metern.	Preis. M.	Pf.
	Antike Bildwerke.						
1	Hermes mit dem Dionysoskinde.	Bronze.	Paris, Louvre.	0,09	—	1	50
8	Aegyptischer Studienkopf (Aeg. VIII. 70.)	Kalkstein.	Turin, Museum.	0,21	—	2	50
9	Aegyptischer Kopf (Haartracht der 11ten Dynastie; gefunden in Karnak.	Basalt.	Berl Mus.	0,15	—	2	—
[illegible]	Köpfchen eines Priesters in griech.-aegyptischem Stil.	desgl.	desgl.	0,11	—	2	—
8	Platon, inschriftlich bezeichnete Hermenbüste (Sc. n. 300).	Marmor.	desgl.	0,57	—	10	—
[illegible]	Sokrates (?) u. Platon, Doppelherme.	desgl.	Athen, Varvakeion.	0,17	—	2	50
[illegible]	Weiblicher Kopf (Sc. No. 572).	desgl.	Berl. Mus	0,24	—	6	—
	Weiblicher Kopf aus Cypern (Sc. No. 617).	desgl.	desgl.	0,38	—	10	—
	Weiblicher Kopf (Sc. No. 608)	desgl.	desgl.	0,51	—	12	—
	Apollonkopf, von der Statue No. 102. (Sc. No. 44).	desgl.	desgl.	0,42	—	12	—
	Relief mit einem kolossalen Fusssohlen-Abdruck (angebl. Buddha's).	Granit.	desgl.	0,27	0,70	16	—
	Langseite eines Sarkophags mit Frucht- und Blumengehängen (Sc. No. 843 a).	Marmor.	desgl.	2,38	1,08	30	—
	Schmalseite desselben . .	desgl.	desgl.	1,04	1,08	15	—
	Lampe m. ein. Greifenkopf als Henkel (Länge Met. 0,21.)	Bronze.	desgl.	0,13	0,07	1	—

No.	Gegenstand.	Material des Originals	Wo das Original sich befindet.	Höhe in Metern.	Breite in Metern.	Preis M.	Pf.
1698	Dolch	Bronze.	Berl. Mus.	0,40	0,05	2	–
1699	Spiegel	desgl.	desgl.	0,22	0,17	2	–
1700	Desgleichen	desgl.	desgl.	0,21	0,17	2	–
1702	Armring in Form einer Schlange.	Gold.	desgl.	0,06	0,08	1	5
2015	Zeus Ammon, Statue aus Pergamon. (Beschreib. d. perg. Bilder 6. Aufl., S. 29).	Marmor.	Constantinopel, Museum.	2,16	—	120	–
2018	Kybele und eine vorauseilende Begleiterin. Von der pergamen. Gigantomachie (a. a. O. S. 19).	desgl.	Berl. Mus.	2.30	3,40	480	–
2020	Sogen. Schlangentopfwerferin ebendaher (a. a. O. S. 15).	desgl.	desgl.	2,30	2,00	300	–
2027	Dionysos, ebendaher (a. a. O. S. 10).	Marmor	desgl	2,30	1,15	180	–
2028	Nereus u. A., linke Treppenseite ebendaher (a. a. O. S. 20).	desgl.	desgl.	2,30	4,15	400	–
2031	Bärtiger Gigantenkopf, von demselben Fries.	desgl.	desgl.	0,48	—	12	–
2146	Zeus Ammon, Büste der Statue No. 2015 aus Pergam.	desgl	Mus. in Constantinope.	0,66	—	12	–
	Mittelalterliche- und Renaissance-Bildwerke.						
2251	Matteo Civitale, Knieender Engel vom Tabernakel im Dom zu Lucca.	Marmor.	Lucca-Dom.	0,91	—	80	–
2304	Unbekannter Meister; Christus unbekleidet, sitzend.	Holz.	Nürnbg. German.-Museum.	1,29	—	72	–
2432	Donatello, Büste eines lachend. Kindes. (G. 1628. A.)	desgl.	Wien, Priv. Bes.	0,31	—	6	–
2433	Benedetto da Majano; Filippo Strozzi, Büste (G. 1661).	desgl.	Paris, Louvre.	0,52	—	12	–
2820	Triptychon (Etui) drei Täfelchen mit Arabesken u. Figuren nach Aldegrever.	Buxbaum.	Dornach Priv. Bes.	0,12	0,07	3	–
2980	Leuchter i. Gestalt eines auf einem Löwen Reitenden.	Bronze.	Bes. Sr. M. d. Kaisers.	0,26	—	5	–

Berlin, Druck von W. Büxenstein.

Hofbuchdruckerei von W. Büxenstein in Berlin.



DATE	ISSUED TO
28'41N	S M Hawkins - Hel Col
JUL 2 '83	Bindery SL
	B I N JUL 19